



民謡ハーモニカ

ハーモニカの名手、斎藤寿孝先生が民謡愛好家の為に永年イメージしてきた「民謡のためのハーモニカ」です。従来のド・レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シという七音階（マイナーも同様）は西洋音楽に対応したもので、日本の民謡を吹くとどうしても不自然な感じになります。日本や東洋の音楽、或いは欧州の民族音楽などは五音階（ペンタトニック・スケール）が基本になっています。この民謡ハーモニカは、日本の基本的な3種類の五音階スケールを複音30穴で製作しました。

民謡ハーモニカ音配列表



	b7	7	b3	4	b6	b7	7	b3	4	b6	b7	7	b3	4	b6	b7	7	b3	4	b6										
吸音	□	Bb	□	B	□	Eb	□	F	□	Ab	□	Bb	□	B	□	Eb	□	F	□	Ab	□	Bb	□	B	□	Eb	□	F	□	Ab
穴No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
吹音	A	□	C	□	D	□	E	□	G	□	A	□	C	□	D	□	E	□	G	□	A	□	C	□	D	□	E	□	G	
	6̣	1̣	2̣	3̣	5̣	6̣	1̣	2̣	3̣	5̣	6̣	1̣	2̣	3̣	5̣	6̣	1̣	2̣	3̣	5̣	6̣	1̣	2̣	3̣	5̣	6̣	1̣	2̣	3̣	5̣

実用新案3090718



	6	#1	2	3	#4	6	#1	2	3	#4	6	#1	2	3	#4	6	#1	2	3	#4										
吸音	A	□	C#	□	D	□	E	□	F#	□	A	□	C#	□	D	□	E	□	F#	□	A	□	C#	□	D	□	E	□	F#	□
穴No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
吹音	□	B	□	C	□	E	□	F	□	A	□	B	□	C	□	E	□	F	□	A	□	B	□	C	□	E	□	F	□	A
	7̣	1̣	3̣	4̣	6̣	7̣	1̣	3̣	4̣	6̣	7̣	1̣	3̣	4̣	6̣	7̣	1̣	3̣	4̣	6̣	7̣	1̣	3̣	4̣	6̣	7̣	1̣	3̣	4̣	6̣

実用新案3090716



	2	3	#4	6	b7	2	3	#4	6	b7	2	3	#4	6	b7	2	3	#4	6	b7										
吸音	D	□	E	□	F#	□	A	□	Bb	□	D	□	E	□	F#	□	A	□	Bb	□	D	□	E	□	F#	□	A	□	Bb	□
穴No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
吹音	□	E	□	F	□	G	□	B	□	C	□	E	□	F	□	G	□	B	□	C	□	E	□	F	□	G	□	B	□	C
	3̣	4̣	5̣	7̣	1̣	3̣	4̣	5̣	7̣	1̣	3̣	4̣	5̣	7̣	1̣	3̣	4̣	5̣	7̣	1̣	3̣	4̣	5̣	7̣	1̣	3̣	4̣	5̣	7̣	1̣

実用新案3090717