



ACCORDION CATALOGUE

GRANDAILE
J-SERIES
T-SERIES
ENSEMBLE
ACCESSORIES
SHOWROOM



TOMBO ACCORDION

トンボ楽器製作所は、昭和6年に国産第一号のアコーディオンを製作して以来、
アコーディオンの専門メーカーとしてその品質に定評を頂いております。
また、イタリア・フランス製アコーディオンの正規輸入代理店として、
アフターフォローまで充実しており、安心してご愛用頂けます。



アコーディオンを独奏で楽しむ。

アコーディオンでしか出せない音色があります。
街角にこだまするシャンソン、歯切れ良い情熱的なタンゴ、クールなジャズ。
アコーディオンでなければ表現できない世界がそこにあります。
ペローで表現するこの楽器は、あなたのメッセージをダイレクトに伝えます。
豊富な音量、携帯性の良さは、ステージから野外まで場所を選ばずに演奏できます。



アコーディオンで伴奏を楽しむ。

アコーディオンは昔から歌の伴奏などに使用されています。
カラオケには無い特有の雰囲気を出します。
移調しやすい楽器ですので、歌い手の得意なキーで演奏が可能です。
あなたは、みんなの専属オーケストラです。



アコーディオンを合奏で楽しむ。

学校や幼稚園の課外活動などでも活躍するアコーディオン。
ソプラノ、アルト、テナー、バス。
異なる音域をもつ合奏用アコーディオンは、他の様々な楽器と共に演奏されています。
楽しい学園生活に役立ち、豊かな感性を生み出します。

アコーディオンの機構について

アコーディオンの鍵盤は、
タッチが非常に浅く作られています。
幅もピアノより少し狭くなっていますので、
速いパッセージも楽に演奏できます。

音色スイッチが付いている機種は
このボタンで音色を変化させます。
シングル、トレモロ、オクターブなど、
上位機種には更に様々な音色が入っています。
どの笛が入っているかを確認して購入しましょう。



高級セルロイド貼り(不燃性ロイド)

蛇腹(ペロー)=フィゴ
ここで空気を送ってリードを鳴らします。
蛇腹の操作はアコーディオンの重要な要素です。
蛇腹をうまく使って歌うように演奏できます。

アコーディオンの特徴であるベースボタンです。
複雑に見えますが、
実は大変便利な配列になっています。
根音のボタンとコード(和音)のボタンで
構成されていますが、主要なコードが隣り合って
並んでいますので、簡単に伴奏できます。
大きな機種には多くのコードが入っています。

■メロディー部の音色スイッチについて

アコーディオンのメロディー部は複数の笛室を持っています。

ミドル(中域)の音域の笛はM。

ミドル(中域)で基音より僅かに高いピッチで調律された笛室は M'

Mに対して1オクターブ低く調律された笛室はLで表記します。

これをMMLの3列笛と言います。前記のリードを組み合わせ、下図のように音色スイッチを切り替えて演奏出来ます。

また上位機種になると、更にミドルを追加したモデルや、

基音より1オクターブ高い「ハイ(H)」の笛室を追加したモデルがあります。



■ベース部について

ベース部には1つのボタンでバスの音を出すボタンと、和音を出すボタンの2種類があります。

左手のボタンは一見難しいように感じますが、アコーディオンのベースボタンの配列は誰でも易しく伴奏が出来るように実に良く考えられています。下記の配列表を良く見て頂くと解るように、頻繁に出てくる主要3和音がお互い隣合っています。

また何調でも相関関係が同じです。ほんの僅かな練習で簡単に伴奏を付ける事が出来ます。

また、上位機種には、セブンスの下にディミニッシュコードが付いています。



■ベーススイッチについて

上位機種になると、ベース部に音質を選択できるスイッチが付いています。

ベース音を強調、またはベースを軽くしてメロディを強調したりと演奏を細やかに演出できます。

■アコーディオンの寸法について

このカタログ上の寸法表示は、右図をご参照下さい。

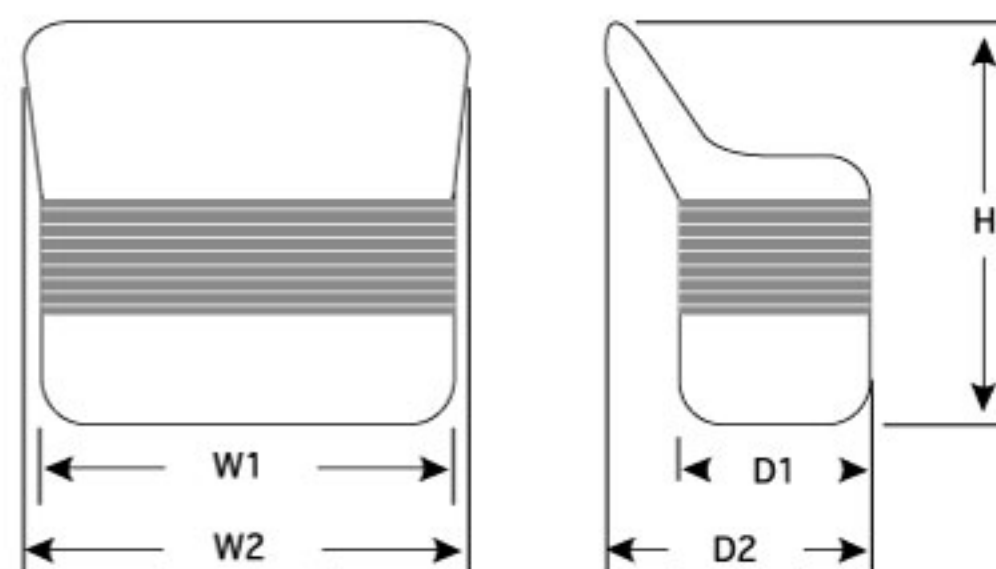
各アコーディオン寸法表示の前記は、

幅(W1)×高さ(H)×厚さ(D1) で最小値を表しています。

後記の()内の表示は、

幅(W2)×高さ(H)×厚さ(D2) で最大値を表しています。

ケースの大きさの確認には、最大値を参考にして下さい。



独奏アコーディオン

Grandaile

お求め易い価格設定に加えて、充実のスペックを持つトンボアコーディオン・グランデール。
その音色は、独奏はもちろん、バンドアンサンブルの中でも存在感を演出できます。
ポップス、ジャズ、ソウル、R&B、ロック、カントリーなどとジャンルを選びません。
あなたと音楽の可能性を無限に引き出します。



GT-60B

34鍵60ベースと小型で実用的なスペックが人気。
入門用にも最適です。
パッションレッドパール・コスモグレーパールの2色をラインナップ。

- 34鍵(M.M.L3列笛) ●60ベース(4列笛) ●スイッチ/5ヶ
- 寸法/400×390×185mm(430×390×255mm)
- 重量 8.0kg ●ソフトケース付
- ボディーカラー/パッションレッドパール・コスモグレーパール

音色スイッチ



GT-96

人気のグランデールに37鍵96ベース、ミドルスペックをラインナップ。
ベース部にはメジャー、マイナー、セブンスの他、ディミニッシュコードまで搭載。
より演奏の幅が広がり、あらゆるジャンルに対応できます。
蛇腹の内部色は赤となっており、演奏時にアクセントになります。

- 37鍵(M.M.L3列笛) ●96ベース(5列笛) ●スイッチ/7ヶ・ベース部2ヶ
- 寸法/445×410×190mm(475×410×270mm)
- 重量 9.3kg ●ソフトケース付
- ボディーカラー/パッションレッドパール・コスモグレーパール

音色スイッチ



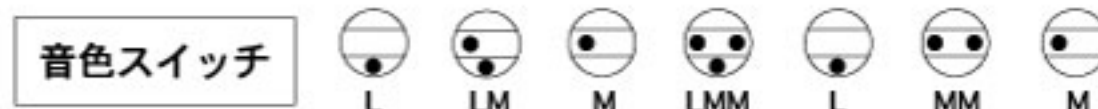
J Series



J-80

初心者の方から中級者までに最適なモデルです。
鍵盤はGから始まる34鍵。ベース部はメジャー・マイナー・セブンスと充実しています。
M・M・Lの3列笛は幅広いジャンルに対応します。

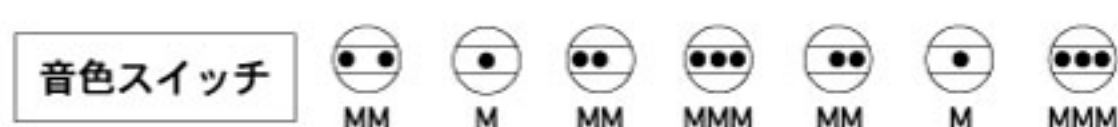
- 34鍵(M.M.L3列笛) ●80ベース(4列笛) ●スイッチ/7ヶ・ベース部2ヶ
- 寸法/410×405×190mm(450×405×270mm)
- 重量 8.7kg ●専用ハードケース付
- ボディカラー/黒



J-80C

他に類を見ないスリーMのミュゼット専用モデル。
この音色はシャンソンはもちろん、なつメロ、演歌にも最適です。
ベース部はJ-80同様、メジャー・マイナー・セブンスと充実しています。

- 34鍵(M.M.M3列笛) ●80ベース(4列笛) ●スイッチ/7ヶ・ベース部2ヶ
- 寸法/410×405×190mm(450×405×270mm)
- 重量 8.4kg ●専用ハードケース付
- ボディカラー/白パール



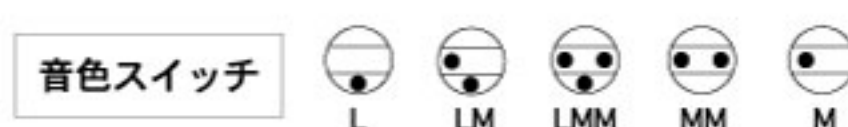
T Series



T-48

小型の48ベース本格アコーディオン。
バスボタンが2列ありますので、
旋律的なバスが演奏できます。

- 34鍵(M.M.L3列笛) ●48ベース(4列笛) ●スイッチ/5ヶ
- 寸法/400×380×190mm(435×380×250mm)
- 重量 7.8kg
- ボディカラー/黒
- ケース別売/ハードケースA-3/ソフトケースNB-34



コンパクトな設計の合奏アコーディオン。

操作性が魅力の合奏アコーディオンTBシリーズ。
ソフトケース・背バンドも付属しています。



①薄くコンパクトなボディ。

薄くコンパクトなボディは楽器の取り回しが容易です。
小さなお子様でも安心してご利用できます。

②快適な蛇腹の操作が可能。

左手の取っ手とエアボタンの距離が近く、
快適な蛇腹の操作ができる設計です。

③調節が簡単な左手バンド。

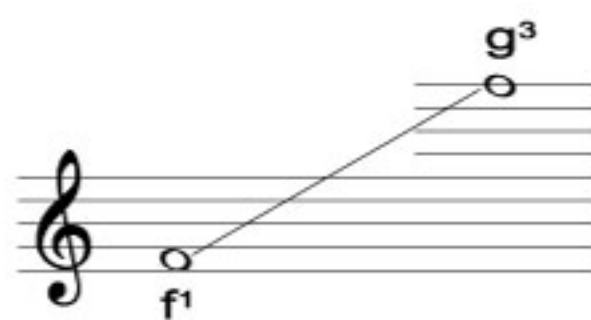
簡単に調節が可能な左手バンドを採用。
快適な使用感と耐久性を実現しました。

TB-27 鍵シリーズ

●ソプラノ・アコーディオン

ソプラノは器楽合奏の中で一番華やかに、
メロディックに活躍する高音域です。
澄んだ美しい音色は、合奏を一層引き立てます。

TB-27S

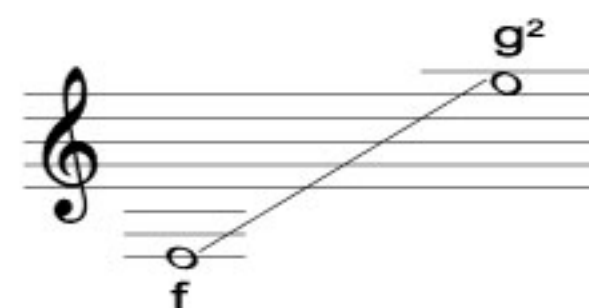


- 27 鍵 / $f^1 \sim g^3$ (同音2列笛)
- 重量 4.2kg
- 寸法 / 358×340×260mm
- ボディカラー / 赤パール
- 付属品: ソフトケース / 背バンド

●アルト・アコーディオン

アルトは合奏の中で第二バイオリン的な働きをするともに、
ソプラノと重ねて演奏される事もあります。
声楽と同じくメッツォ・ソプラノ、またはアルトが時としてプリマの動きを
するがごとく華やかな効果を出せます。

TB-27A

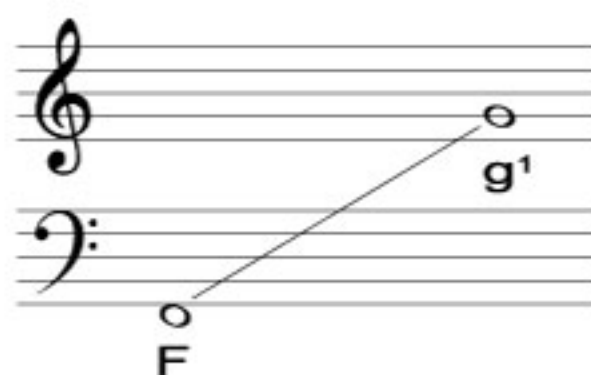


- 27 鍵 / $f \sim g^2$ (同音2列笛)
- 重量 4.3kg
- 寸法 / 358×340×260mm
- ボディカラー / 赤パール
- 付属品: ソフトケース / 背バンド

●テナー・アコーディオン

アルトに対して1オクターブ低い音域を持ち、
別称バリトンとも言われています。
中音域を持つ重要な楽器で、ヴィオラに匹敵します。
合奏の中音域を充実させるのに最適です。

TB-27T

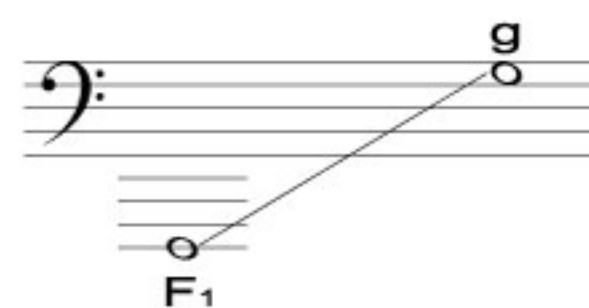


- 27 鍵 / $F \sim g^1$ (同音2列笛)
- 重量 4.3kg
- 寸法 / 358×340×260mm
- ボディカラー / 赤パール
- 付属品: ソフトケース / 背バンド

●バス・アコーディオン

27鍵、32鍵共にF1より始まる広い音域を持つアコーディオンです。
合奏での最低音を受け持つ重要な役割を果たし、
演奏に厚みと重みをもたせます。

TB-27B



- 27 鍵 / $F^1 \sim g$ (オクターブ2列笛)
- 重量 4.5kg
- 寸法 / 358×340×260mm
- ボディカラー / 赤パール
- 付属品: ソフトケース / 背バンド

●アコーディオン除菌クリーナー

アコクリン

アコーディオンのメンテナンスに最適な除菌クリーナー『アコクリン』。
『アコクリン』は、アルコールが使用できないセルロイドや樹脂に対してもご利用いただけます。
また帯電防止効果もあり、ホコリが付着しにくくなります。
NITE(独立行政法人製品評価技術基盤機構)により除菌に有効性が確認された
界面活性剤を3種類使用しておりますので、
複数の方が演奏する学校や教室などでは心強いアイテムとなるでしょう。
なお、アコーディオン以外にも樹脂製楽器全般にご利用いただけます。
(口をつける部分にはご利用できません)
楽器用クロスなどにスプレーして楽器を拭いてください。
最後に乾いたクロスで拭き上げます。



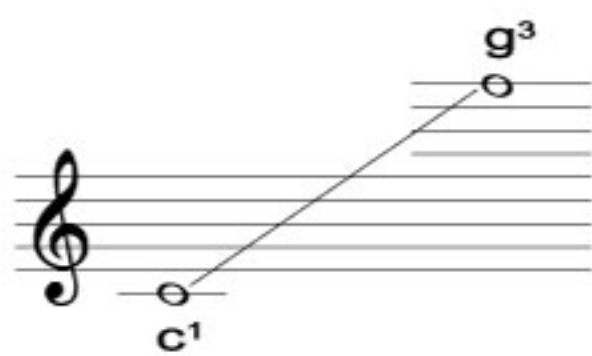
- 内容量: 100mL
- 約650回噴霧可能
- ノンアルコールタイプ
- 界面活性剤: ポリオキシエチレンアルキルエーテル、アルキルアミノオキシド、塩化ベンザルコニウム

TB-32 鍵シリーズ

●ソプラノ・アコーディオン

ソプラノは器楽合奏の中で一番華やかに、
メロディックに活躍する高音域です。
澄んだ美しい音色は、合奏を一層引き立てます。

TB-32S

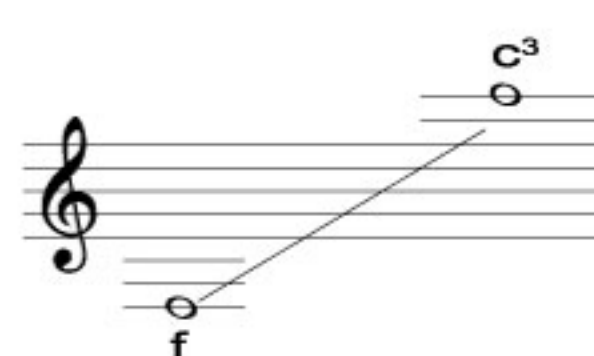


- 32 鍵 / $c^1 \sim g^3$ (同音2列笛)
- 重量 4.8kg
- 寸法 / 420×345×265mm
- ボディーカラー / 赤パール
- 付属品: ソフトケース / 背バンド

●アルト・アコーディオン

アルトは合奏の中で第二バイオリン的な働きをするともに、
ソプラノと重ねて演奏される事もあります。
声楽と同じくメッツォ・ソプラノ、またはアルトが時としてプリマの動きを
するがごとく華やかな効果を出せます。

TB-32A

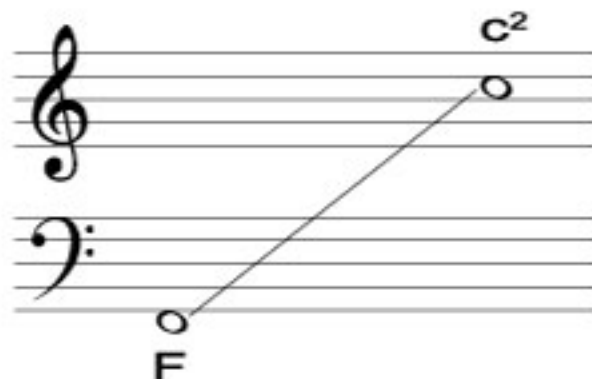


- 32 鍵 / $f \sim c^3$ (同音2列笛)
- 重量 4.9kg
- 寸法 / 420×345×265mm
- ボディーカラー / 赤パール
- 付属品: ソフトケース / 背バンド

●テナー・アコーディオン

アルトに対して1オクターブ低い音域を持ち、
別称バリトンとも言われています。
中音域を持つ重要な楽器で、ヴィオラに匹敵します。
合奏の中音域を充実させるのに最適です。

TB-32T

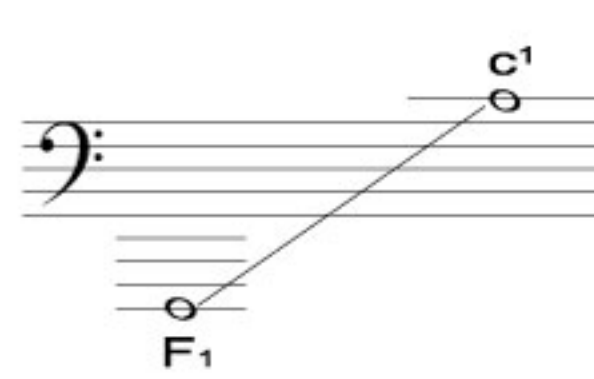


- 32 鍵 / $F \sim c^2$ (同音2列笛)
- 重量 4.9kg
- 寸法 / 420×345×265mm
- ボディーカラー / 赤パール
- 付属品: ソフトケース / 背バンド

●バス・アコーディオン

27鍵、32鍵共にF1より始まる広い音域を持つアコーディオンです。
合奏での最低音を受け持つ重要な役割を果たし、
演奏に厚みと重みをもたせます。

TB-32B



- 32 鍵 / $F_1 \sim c^1$ (オクターブ2列笛)
- 重量 5.1kg
- 寸法 / 420×345×265mm
- ボディーカラー / 赤パール
- 付属品: ソフトケース / 背バンド

NB Series

アコーディオンバッグ・NBシリーズ

アコーディオンの移動に必須のアイテム。アコーディオンバッグ。

歩いて、交通機関で、お車で...アコーディオンを持つての移動には必須のアコーディオンバッグです。
お求めやすい価格帯の「NBシリーズ」はリュックタイプのシンプルなデザインが人気です。
安全性を考慮し、肩掛けストラップはケース本体に二重縫製で製作。突然の落下を防止します。
34鍵用、37鍵用、41鍵用の3サイズをラインナップしました。
別売のアコーディオンレインカバー(10ページ掲載)と併用することで、雨の日の移動も安心です。



(写真は NB34)



ストラップ調節バックル

(写真は NB34)

NB34 (34 鍵用アコーディオンバッグ/ブラック)

NB37 (37 鍵用アコーディオンバッグ/ブラック)

NB41 (41 鍵用アコーディオンバッグ/ブラック)

■共通仕様
●素材 ナイロン ●カラー/黒 ●MADE IN CHINA
※弊社取扱アコーディオンの寸法を基準に製作されています。

AWD-4A

アコーディオン・キャリーカート

大切な楽器を快適に運ぶ。アコーディオン用キャリーカート。



MADE IN GERMANY
CARRY CART FOR ACCORDION



写真はハードケース使用例です。(ソフトケースでもご利用できます)

AWD-4A

【仕様】: ■ スチール製・重量2.8kg ■ 最大積載重量50kg
■ 幅(最大部)42cm ■ 高さ:最伸長時117cm-縮小時77cm
※荷物を固定するためのゴムバンドは付属しておりません。

キャリーカートの重要な部品であるキャスターは耐久性や静粛性、振動の少なさなどが求められます。
このアコーディオン・キャリーカートは4輪タイプを採用。フロントに径14cm、リアには径19cmの大型キャスターを装着。
小型2輪タイプに比べて安定した走行性と静粛性があり、耐久性も優れています。
4輪で自立したまま走行でき、旅先での移動が楽になります。(折りたたんで2輪での利用も可能です)

FUSELLI

アコーディオンバッグ・フセリ

イタリア製プロフェッショナルモデルのアコーディオンバッグ。

本場イタリアからデザイン、機能性、耐久性を兼ね備えたアコーディオンバッグが登場しました。

大型アコーディオンの重量は10kgから13kg程度あり、バッグにかかる負担が大きいためバッグ本体、ストラップに耐久性が求められます。

アコーディオンバッグ FUSELLI はアコーディオンの本場、イタリアのケースメーカーが製作するプロフェッショナルモデルです。

デザイン、機能性、耐久性に優れ、大切な楽器の運搬に最適です。

34鍵用、37鍵用、41鍵用のラインナップをご用意しました。



コーデュラ®は、ナイロンの7倍もの強度を持つ耐久性に優れた繊維です。
インビスタ社の登録商標で高機能の衣服、用具、ワークウェアに使われています。

34 鍵用

- FUSELLI 34B (ブラック)
- FUSELLI 34Br (ブラウン)
- FUSELLI 34R (レッド)
- FUSELLI 34BL (ブルー)



(写真は FUSELLI 37B)

37 鍵用

- FUSELLI 37B (ブラック)
- FUSELLI 37Br (ブラウン)
- FUSELLI 37R (レッド)



(写真は FUSELLI 37Br)

41 鍵用

- FUSELLI 41B (ブラック)
- FUSELLI 41Br (ブラウン)
- FUSELLI 41R (レッド)



(写真は FUSELLI 37R)



※ブルーは 34 鍵用のみ (FUSELLI 34BL)



(FUSELLI 37B)



(FUSELLI 37B)

■共通仕様

●素材 ナイロン(コーデュラ®)

●イタリア・FUSELLI社製(MADE IN ITALY)

★縦型(パーティカル)タイプも設定がございますが、お取り寄せのため納期がかかる場合がございます。

MODA BELLO

Accordion Accessory Designed by TOMBO

アコーディオン用・レインカバー

雨の日も安心。アコーディオンのためのレインカバー。

トンボ楽器よりアコーディオン用のアクセサリブランド「MODA BELLO」(モーダベッロ)が誕生しました。
新作のレインカバーはアコーディオンの形状に合わせた設計で、34鍵用と37～41鍵用の二種類をご用意。
リュック型のアコーディオンケースに被せて大切な楽器を雨から守ります。(アコーディオンケースは別売となります)
カラーバリエーションはそれぞれ3色のラインナップ。撥水性に優れたポリエステルを採用し
裏面には水の浸透を防ぐPVC加工を施しています。折り畳んで一体型のポーチに収納が可能です。



MB-34RCBL

(34 鍵用レインカバー / ブルー)

■素材：ポリエステル (裏面 PVC 加工)



MB-34RCGR

(34 鍵用レインカバー / グリーン)

■素材：ポリエステル (裏面 PVC 加工)



MB-34RCBR

(34 鍵用レインカバー / ブラウン)

■素材：ポリエステル (裏面 PVC 加工)



MB-41RCBL

(37 ~41鍵用レインカバー / ブルー)

■素材：ポリエステル (裏面 PVC 加工)

※37~41 鍵用にナスカンは付属していません。



MB-41RCGR

(37 ~41鍵用レインカバー / グリーン)

■素材：ポリエステル (裏面 PVC 加工)



MB-41RCBR

(37 ~41鍵用レインカバー / ブラウン)

■素材：ポリエステル (裏面 PVC 加工)

アコーディオン・ストラップ(背負いバンド・ネオプレン素材)

Neotech

ネオテック・アコーディオン用ストラップ

重量が悩みのアコーディオン。もう大丈夫です。ネオテック・ストラップは伸縮性の異なる2つのネオプレンを合わせる事により、強度とともに優れたコントロール性を実現しました。(特許取得済)
従来のストラップに比べ、アコーディオンの重量が非常に軽く感じられ、体への負担が大幅に軽減されます。
体との密着部の材質はズレを防止し、取付・取外しを容易にする^{注1}脱着式ループコネクタ、安定性に優れたバックストラップ等、快適な演奏性を約束します。小型～大型機種まで対応可能です。
特にネオテック・ストラップ・レザーでは、ストラップ外側に革素材を使用し、揺れを抑え、激しい演奏にも対応した高級モデルです。

■製品仕様

●No.2581 ダブルループ ^{注1:ダブルループは脱着式ループコネクタ仕様ではありません。}

約75cm～125cm バックストラップ無

●No.2562 スタンダード

約79cm～139cm 固定式バックストラップ付(脱着式ループコネクタタイプ)

●No.2563 デラックス

約84cm～146cm 可動式バックストラップ付(脱着式ループコネクタタイプ)

●No.2564 デラックス・ジュニア

約74cm～100cm 可動式バックストラップ付(脱着式ループコネクタタイプ)

●No.2565 レザー

約84cm～146cm 可動式バックストラップ付(脱着式ループコネクタタイプ)

■共通仕様

●素材 ネオプレン ※レザーはネオプレン材の他「皮革」を使用

●上側取付部幅 約9mm ●下側取付部幅 約9mm

●アメリカ・ネオテック社製(MADE IN USA)



可動式バックストラップ
(デラックスタイプ)



注1 脱着式のループコネクタ
(デラックスタイプ)

アコーディオン・ストラップ(背負いバンド・レザー)

Leather Strap

アコーディオンの背負いバンドをご購入の際に、多くの方がお持ちのものよりも短いサイズをお探しになります。
トンボ楽器の背負いバンド(黒)は本場イタリアから日本人の体型に合わせたサイズを厳選してラインナップしています。
通常サイズを選んでも大きすぎる事がないので、あなたの体にジャストフィット。体の大きな方にはロングタイプもございます。

■製品仕様

●No.2660/背負いバンド中型用(黒) <約80cm～84cm>

●No.2661/背負いバンド中～大型用(黒) <約82cm～87cm>

●No.2677/背負いバンド中型用(黒)ロングタイプ <約90cm～94cm>

●No.2673/背負いバンド中～大型用(黒)ロングタイプ <約92cm～99cm>

●No.2662/高級特製幅広背負いバンド <約67cm～72cm/脱着式バックストラップ付>

●No.2571/高級特製幅広背負いバンド・ロングタイプ <約82cm～87cm/脱着式バックストラップ付>



写真は幅広です。

トンボ・アコーディオン・ショールーム

トンボ楽器製作所のショールームでは、国産をはじめ、正規輸入代理であるイタリア製アコーディオンを常時30台以上展示しています。
小型～大型のピアノ式からクロマチックアコーディオンまで、全て試奏可能です。
お気に入りの商品がきっと見つかります。



JR(山手線・京浜東北線)
日暮里駅から徒歩7分です。
営業時間 10:30～18:00
(土・日・祝祭日休業)





株式会社 トンボ楽器製作所

<https://www.tombo-m.co.jp>

【お客様サポート専用フリーダイヤル】※一般個人のお客様専用ダイヤルです。

 **0120-3121-41** (土・日・祝祭日を除く:10:30~18:00)

【本社・営業部】(特約店様・販売店様窓口)

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里2-37-22 TEL 03-3802-2105 FAX 03-3802-2107

営業時間:9:30~17:30(土・日・祝祭日を除く)

【日暮里ショールーム】

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里2-37-22 TEL 03-3802-2105 FAX 03-3802-2107

営業時間:10:30~18:00(土・日・祝祭日を除く)



株式会社 トンボ楽器製作所では地球温暖化対策の一環として、国内森林の活用を支援しています。国産材を積極的に使うことはCO₂を吸収する森の育成に貢献できます。この冊子の作成により国産材が製紙原料として活用されています。

●全国楽器店、有名デパートで取り扱っております。お近くの販売店へお問合せ下さい。

●製品の規格及び外観などは、改良のために予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承下さい。●価格については、別紙の価格表をご参照下さい。

TAC-010423