

HARMONICA CATALOGUE



株式会社 トンボ楽器製作所

<https://www.tombo-m.co.jp>

【お客様サポート専用フリーダイヤル】※個人・一般のお客様専用ダイヤルです。

☎ 0120-3121-41 (月～金曜日10:30～18:00)

【本社・営業部】(特約店様・販売店様窓口)

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里2-37-22 TEL 03-3802-2105 FAX 03-3802-2107
営業時間:9:30～17:30(土・日・祝祭日除く)

【日暮里ショールーム】

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里2-37-22 TEL 03-3802-2105 FAX 03-3802-2107
営業時間 10:30～18:00 (土・日・祝祭日除く)

【修理受付窓口】

〒335-0011 埼玉県戸田市下戸田2-12-27 トンボ楽器修理係 TEL 0120-3121-41
営業時間 10:30～18:00(土・日・祝祭日除く)



【トンボ楽器YouTubeチャンネル】

トンボ楽器ではYouTubeチャンネルに新製品情報、キャンペーンのお知らせや、楽器の音色の違いなどの動画を投稿しています。是非、ご視聴ください。
<https://www.youtube.com/c/tombogakki>



【トンボ・ファミリークラブ】

トンボ楽器では『トンボ・ファミリークラブ』の会員を募集しております。
音楽のある新しいライフ・スタイルをこのクラブから提案してまいります。
入会金・会費は無料です。今すぐに入会申込書をご請求下さい。

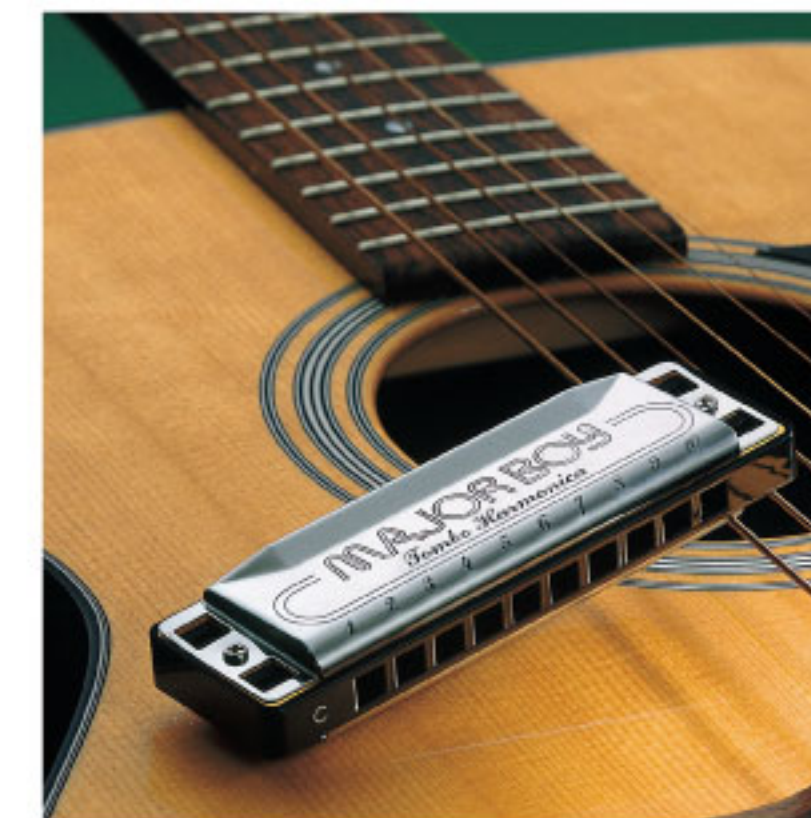
トンボ・ファミリークラブ事務局 〒116-0013 東京都荒川区西日暮里 2-37-22
【受付時間】 土・日・祝祭日を除く 10:30～18:00 ☎ 0120-3121-41



【TFCオンライン】

オンラインでつながるハーモニカ&アコーディオン・コミュニティ。可能性、広がる。
トンボ楽器ではTFCオンラインにて、誰でも気軽に読めるウェブマガジンの掲載や、
オンラインで参加できるコンテストなどを行っています。

詳細、会員登録はこちら→https://www.tombo-m.co.jp/tfc_online/tfc_ol.html



TEN HOLES
TREMOLO
CHROMATIC
EDUCATION
ENSEMBLE
ACCESSORIES
TRADITIONAL

●全国楽器店、有名デパートで取り扱っております。上記宛お問い合わせ下さい。
●製品の規格および外観などは、改良のために予告なく変更することがあります。
●価格は2023年4月1日現在のものです。



株式会社 トンボ楽器製作所では地球温暖化対策の一環として、国内森林の活用を支援しています。国産材を積極的に使うことはCO₂を吸収する森の育成に貢献できます。この冊子の作成により国産材が製紙原料として活用されています。

THSC-010423



TOMBO SINCE 1917

「信用之資本」

初代社長、真野清次郎〔清八・明治5年（1872年）生〕は新潟・高田より単身上京。
十数年の修行の後、東京・上野で玩具問屋「高陽堂、真野商会」を設立する。
後に自社もオリジナル玩具としてフリーリードを数枚利用した小型の風琴を開発・製作。
大正6年（1917年）当時流行し始めたハーモニカの生産を開始。
これが現在のトンボ楽器の始まりです。
昭和6年（1931年）には日本最初のアコーディオンを製造販売。
以来、リード楽器専門メーカーとしての自覚の基に、
日本の大衆楽器発展のために努力してまいりました。
初代社長の人生訓「信用之資本」の精神は現在も受け継がれ、同時に
「音楽を愛する楽器メーカー」として愛好者に喜ばれる品質の提供に努力を重ねています。

TOMBO 2023

私たちは1917年の創業以来、ハーモニカを製作し続けています。
ハーモニカは、機械が製作していると思われている方も多いのではないのでしょうか。
ほとんどの工程は職人たちの手によって作られています。
ハーモニカの調律は部品の段階から行われています。
リード材はそれぞれのモデルにあるその調子、その音毎のリード厚に丹念にテーパーをかけて切削。
その材から職人が1枚1枚の音程を確認しながらリードを抜いていきます。
リードのプレートへの固定にはリベッティングにこだわり、手作業で定着。
このプレートの段階での調整もかせません。
本体にプレートを取り付けた時、またカバーを取り付けた時では調律が変わります。
従って全ての工程で調律・調整を行なっています。
「音色」と「品質」をお客様の手に届けるために。



CONTENTS

HARMONICA GUIDE	_____	P2
TEN HOLES	_____	P4
TREMOLO	_____	P6
CHROMATIC	_____	P10
EDUCATION	_____	P13
ENSEMBLE	_____	P14
ACCESSORIES	_____	P16
TRADITIONAL	_____	P21

カタログ上のサイズ・重量は参考値です。

① 目的にあったハーモニカ選びのために

ハーモニカには多くの種類や配列などがあります。
演奏したいジャンルや曲調に合わせてハーモニカを選んでみましょう。
それぞれのハーモニカに合ったジャンルをご紹介します。

複音ハーモニカ

※P6～P9に掲載されています。

おすすめのジャンル **童謡** **唱歌** **演歌** **懐メロ**

童謡、唱歌、演歌、懐メロなどに良く合うハーモニカですが、クラシックやタンゴなど幅広いジャンルに使用されています。上下2段には同じ音程のリードが入っていますが、わずかにピッチの差をつけてありますので、2段を同時に吹く事で「トレモロ」と言われる綺麗な「音の波」が生まれます。曲には様々な調子があり、演奏する曲の調子によってハーモニカを持ち替えて吹きます。長調、短調と最低でも2本を曲によって使い分けることで演奏の幅が広がります。



テンホールハーモニカ

※P4～P5に掲載されています。

おすすめのジャンル **ブルース** **ロック** **フォーク** **カントリー** **ポピュラー**

バンドや弾き語りで使用されることが多い、片手に収まる小さなハーモニカです。穴が10個のハーモニカですが、1つの穴に吹き吸いがあるので、20音、約3オクターブの音域を有します。C調の曲をCのハーモニカで吹くストレートポジションの他、一本で数種の曲のキーを吹き分けるポジション奏法をマスターすると更に面白くなります。例えば、曲のキーがAならDのハーモニカで吸音を主体にプレイすると、ブルージーな味わいが出せます。(クロスポジション奏法) ペンドやフェイクといった技法を用いて表現豊かに演奏してみましょう。



クロマチックハーモニカ

※P10～P12に掲載されています。

おすすめのジャンル **クラシック** **ジャズ** **ポピュラー**

主にジャズやクラシック、ポピュラー音楽で使用されます。スライドレバーを操作することで半音階を出すことが可能です。ピアノでいう白鍵、黒鍵全ての音階が出ますので、練習を積むことで何調の曲でも演奏が可能です。呼吸法や口の形によってメロディの微妙な表現と変化に富んだ音色が出せるハーモニカです。トンボでは通常の配列の他、複音ハーモニカからの移行がしやすいよう、複音配列のクロマチックハーモニカもラインナップしています。



アンサンブルハーモニカ

※P14～P15に掲載されています。

おすすめのジャンル **ハーモニカアンサンブル**

主にハーモニカだけのアンサンブル（合奏）で使用されるハーモニカで、主旋律（メロディ）を支える「リズム」や「ハーモニー」を担当します。編曲によって様々なジャンルを演奏する団体が増えています。コードハーモニカはサイドギターのような役割を果たし、和音（コード）を刻むハーモニカです。バスハーモニカは、ベースの役割を果たし、低音部分を受け持つハーモニカです。気のあったハーモニカ仲間たちと一緒にハーモニカだけのアンサンブルを組んでみませんか？



② ハーモニカの素材選びについて

目的にあったハーモニカはみつかりましたか？
ハーモニカの種類が決まったら、素材による音色の違いや特徴でモデルを選んでみましょう。

本体

ハーモニカの本体はモデルによって、木製、樹脂製、アルミなどの素材が使用されています。本体の材質で音色の傾向が異なります。



●樹脂製本体

音の立ち上がりが良くシャープで明るい音色、抜けの良さが特徴です。水分による影響を受けないので練習にも最適。分解・清掃などのメンテナンス性にも優れています。初心者からベテランまでご利用いただけます。

●木製本体

一般的に音色は柔らかく、あたたかな音色です。樹脂製に比べ高音が抑えられ、芯のある音の特徴です。但し、木製は水分の影響を受けやすく長時間の練習では唾液や結露の影響で木部が膨張する事があります。練習用には樹脂製を、ステージでは木製を、というように使い分けることで長持ちします。

●アルミ本体

素早い音の立ち上がり、張りたての弦のようなきらびやかな音色が特徴です。ボディ剛性も高いため、リードのレスポンスが良く豊かな表現が可能になります。

【取り扱いについて】

木製本体のハーモニカは唾液、結露などによる水分を含むと木材が膨張する特性があります。水洗いは厳禁です。防湿加工を施してありますが、演奏後水気を拭き取るなど大切に扱ってください。膨張した場合は乾燥剤などと一緒に保管すると戻る傾向があります。なるべく休ませる事を心がけて下さい。長時間の練習には樹脂製本体のハーモニカを併用するとハーモニカが長持ちします。ハーモニカの清掃にアルコールなどは使用しないでください。樹脂素材（ABS）が割れるなどの原因になります。また、お湯につけるなどは本体割れや変形の原因になります。別売のハーモニカクリーナーを使用してください。

カバー材

ハーモニカのカバー材はモデルによって、ステンレス、真鍮などの素材が使用されています。音色の傾向が異なり、また、メッキによっても変わってきます。

●ステンレスカバー

輪郭のある明るい音色と豊かな音量が特徴です。

●真鍮材カバー

やわらかな中にもしっかりと芯のある音色が特徴です。メッキの種類でも傾向が異なり、金メッキなどは甘い音色になります。



③ ハーモニカには調子があります

ハーモニカの種類とモデルが決まったら今度は調子選びです。曲には様々な調子（KEY）があり、演奏する曲によって調子が異なります。複音ハーモニカやテンホールハーモニカでは1本で吹ける調子は限られるため、曲によってハーモニカを持ち替える事が必要です。複音ハーモニカでは長調、短調と最低でも2本を曲によって使い分けることで演奏の幅が広がります。ハーモニカは音が高くなるほどリードを振動させる事が難しくなります。初心者の方は中音域を選ぶと吹きやすい傾向があります。

複音ハーモニカの調子による音程順です。
(左から低い順・マイナーも同様です)
(LD、LD#) E、F、F#、G、G#、A、A#、B、C、C#、D、D#
※(LD、LD#)は設定が無いモデルがあります。

テンホールハーモニカの調子による音程順です。
(左から低い順・（マイナー）も同様です)
(LC、LD、LE)、LF、(LF#) G、A、A#、B、B#、C、D、D#、E、E#、F、F#、HG
※(マイナー) (LC、LD、LE) (LF#) は設定が無いモデルがあります。

Ten Holes テンホール・ハーモニカ

ブルース、ロック、カントリー、フォーク、ポップスなど幅広いジャンルで活躍しているハーモニカ。長渕剛、ゆず、いきものがかり、吉田拓郎、Lee Oskar、Bob Dylan、The Blues Brothers、Mick Jagger など、有名アーティストが素晴らしい曲を奏でています。



MAJOR BOY

No.1710 メジャーボーイ

- 標準価格（税込）：4,180 円（税抜 3,800 円）
 - 10 穴 20 音 ■樹脂本体 ■ステンレスカバー ■プレート厚：0.9mm ■W105mm / H30mm / D18mm
 - 63g ■発売調子：メジャー 18 調子 / マイナー 12 調子 ※22-23 ページ参照 ■ケース付属 ■ポイント券付：30P
- (旧ケース品には付属していません)

有名ミュージシャンが使用する理由は品質です。
ライブで埋もれない滑らかで輪郭のある音色と豊かな音量。
吹きやすさ、粘りあるリード、ステージで安心して使える耐久性。
樹脂本体にプレートを落とし込んだ設計は高い気密性を保ち、バンド奏法を容易にしています。
Low-Key 含め、メジャー、マイナーで 30 調子をラインナップ。
あらゆる音楽ジャンルに対応する本物のスタンダード 10Holes。



新ラインナップ「Low-Key シリーズ」(Low-C, Low-D, Low-E) のデモ演奏はこちらでご視聴いただけます。※ご視聴にはスマートフォンなどの端末が必要です。

10Holes 共通 C 調 音配列	吹音	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C
	吸音	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
No.1710 Cm 調 音配列	吹音	C	E ^b	G	C	E ^b	G	C	E ^b	G	C
	吸音	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

(マイナーはメジャーボーイのみの設定です。)

No.1710CX メジャーボーイ 初心者入門セット

- 標準価格（税込）：4,180 円（税抜 3,800 円）
 - ポイント券付：30P (旧ケース品には付属していません)
- メジャーボーイ C 調にやさしい解説 CD をセット。
10Holes 特有のニュアンスを聴くことができます。

Folk Blues

Mark-II

No.1210 フォークブルース・マーク II

- 標準価格（税込）：3,850 円（税抜 3,500 円）
- 10 穴 20 音 ■木製本体（メイプル材） ■ステンレスカバー ■プレート厚：1.1mm ■W102mm / H25mm / D18mm
- 65g ■発売調子：メジャー 14 調子 (LF、HG 含む) ※22-23 ページ参照 ■ケース付属 ■ポイント券付：30P

ブルースなどで用いられるバンプ奏法でのコード感を重視したチューニング。
カバー形状やサイドホールが作り出す特有の「枯れた音色」。
木製本体は国産メイプル材を使用。
生音はもちろん、マイクやアンプを利用した演奏にも最適です。
あなたをブルースの世界へと誘います。



Ultimo

No.1810 ウルティモ

- 標準価格（税込）：4,400 円（税抜 4,000 円）
- 10 穴 20 音 ■樹脂本体 ■真鍮材クロムメッキカバー ■プレート厚：1.1mm ■W105mm / H29mm / D18mm
- 77g ■発売調子：メジャー 14 調子 (LF、HG 含む) ※22-23 ページ参照 ■ケース付属 ■ポイント券付：30P

音色とピッチにこだわったプロの要望に応えるレコーディングモデルです。
プラス材にクロムメッキを施した特徴あるデザインのカバーはメロウな音色を生み出します。
7本の精密ボルトで密着されたプレートは息漏れを極限まで減少。
吸い付くようなベンディングでクロマチックハーモニカに匹敵した演奏も可能に。
マイク乗りの良さを体感できます。



aero reed

No.2010 エアロリード

- 標準価格（税込）：4,950 円（税抜 4,500 円）
- 10 穴 20 音 ■アルミボディ ■真鍮材クロムメッキカバー ■プレート厚：1.1mm ■W103mm / H27mm / D21mm
- 95g ■発売調子：メジャー 14 調子 (LF、HG 含む) ※22-23 ページ参照 ■ケース付属 ■ポイント券付：30P

メタルボディ、プラスカバー。素材にこだわったプロフェッショナル仕様です。
ユーザーが楽器に求める表現力を追求。
定評の粘りあるリードに正確なピッチと操作性を考慮したセッティング。
メタルボディが生み出す素早い音の立ち上がりと張りたての弦のようなきらびやかな音色。
小柄でホールド性に優れたボディながら背面の大きく開いたカバーデザインからは豊かな音量が得られます。



複音ハーモニカは上下2段に僅かにピッチを変えた同じ音が入っています。
2つの穴を同時に吹くことによりトレモロのついた情緒豊かな美しい音色が得られます。
日本で発達したハーモニカで、ベース奏法、バイオリン奏法、分散和音など様々な奏法があります。
1本1本人間の手によって調律されたトンボの複音ハーモニカは、美しいトレモロ、
吹きやすさ、安定した音程と世界最高の品質を誇っています。

⑥

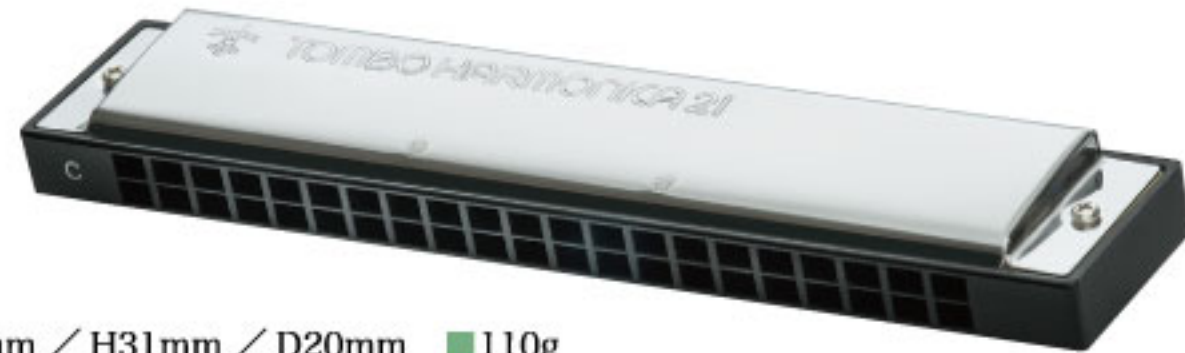
⑦

複音ハーモニカの入門用、教室に最適なトンボバンド 21。

No.3121 トンボバンド 21

■標準価格（税込）：4,950 円（税抜 4,500 円）
■複音 21 穴 ■樹脂本体 ■ステンレスカバー ■W163mm／H31mm／D20mm ■110g
■発売調子：長調 C, C#, G, G#, A, A# 短調 Cm, Gm, Am ■ポイント券付属：40P

初心者に最適な複音ハーモニカです。
樹脂本体を使用しておりますので、長時間の練習にも安定した演奏が可能です。
教室で良く使用される調子をラインナップ。
木製本体に比べ、取り扱いが容易ですのでメンテナンス性にも優れています。



[Made in China (組立のみ：トンボ天津工場)]
詳しくは 9 ページをご覧ください

No.3124 トンボバンド 24

■標準価格（税込）：5,280 円（税抜 4,800 円）
■複音 24 穴 ■樹脂本体 ■ステンレスカバー ■W182mm／H31mm／D20mm ■124g
■発売調子：長調 C, C#, A, A#

トンボバンド 21 に比べ上下に音域が広がっています。
長時間の演奏にも安定した品質です。
日本をはじめアジア諸国で圧倒的な人気商品です。ラインナップは 4 調子のみ。



[Made in China (組立のみ：トンボ天津工場)]
詳しくは 9 ページをご覧ください

No.3330 トンボバンド・30 穴

■標準価格（税込）：7,700 円（税抜 7,000 円）
■複音 30 穴 ■樹脂本体 ■ステンレスカバー ■W220mm／H32mm／D23mm
■164g ■発売調子：C 調のみ

複音ハーモニカ C 調では一番音域が広いハーモニカです。
長時間の演奏にも安定した品質です。



No.3330 (郷音・雅音・島音) 民謡ハーモニカ 30 穴

■複音 30 穴 ■樹脂本体 ■ステンレスカバー
■W220mm／H32mm／D23mm ■164g
■No.3330 郷音／メジャーペンタトニック：標準価格（税込）：11,000 円（税抜 10,000 円）
■No.3330 雅音／マイナーペンタトニック：標準価格（税込）：11,000 円（税抜 10,000 円）
■No.3330 島音／沖縄音階：標準価格（税込）：11,000 円（税抜 10,000 円）

日本を含め東洋の音楽の基本になっているペンタトニック・スケールを利用した配列です。
メジャーペンタトニックを「郷音（さとね）」、マイナーペンタトニックを「雅音（みやびね）」、
沖縄音階を「島音（しまうと）」として複音の 30 穴で製作しました。
従来のハーモニカでは表現しづかった民謡独特のニュアンスが演奏できます。
別売にて CD 付きの教則本もございます。

民謡ハーモニカの音配列はホームページにてご確認ください。



誰でも吹ける！複音ハーモニカ入門セット。
聞いて解るカラオケ入り CD 付き。

No.3121CZ 複音ハーモニカ入門セット

■標準価格（税込）：5,170 円（税抜 4,700 円）
■セット内容（No.3121 複音ハーモニカ C 調／解説 CD）
■発売調子：長調 C ■ハードケース付属

複音ハーモニカの入門に最適な「トンボバンド 21・C 調」と
ハーモニカを初めて吹く、楽譜が苦手という方のために「探り吹き」で
簡単な曲が吹けるように説明された「解説 CD」が入っています。
手にしたその日から練習でき、誰でも簡単にハーモニカが吹けるようになります。
ハーモニカ入門にはもちろん、ご家族やご友人へのプレゼントにも最適です。

[Made in China (組立のみ：トンボ天津工場)] 詳しくはこのページ下部をご覧ください



新製品 自宅で簡単レッスン。ガイドブックと WEB 動画で楽しく吹こう！

No.3121HRB (付属ケース黒)／No.3121HRC (付属ケース茶) 複音ハーモニカはじめてセット

■標準価格（税込）：14,850 円（税抜 13,500 円）
■セット内容：No.3121 複音ハーモニカ C, C#, Am
ハーモニカロールケース（黒または茶）／ガイドブック
■ポイント券対象外です

ハーモニカをきちんと始めたい。
そんな方が自宅に居ながら練習ができる便利でお得なセットです。
教室に入ると最初に購入する C, C#, Am、3 本をセット。
ハーモニカ 3 本分の価格でハーモニカロールケースとガイドブックが入っています。
製品内の QR コードからスマートフォンなどで視聴できる連動 WEB 動画もございます。
お子様からシニア層まで楽しめる内容ですので、大切な方へのプレゼントにも最適です。

[Made in China (組立のみ：トンボ天津工場)] 詳しくはこのページ下部をご覧ください



※3121HRC には茶色
3121HRB には黒のケースが付属しています。

専用 web サイトで
ガイドブック連動動画も
視聴できます！
※動画を視聴いただくにはインターネット
接続が可能なスマートフォン、
PC などの機器が必要となります。

No.2116 トレモロ 16 穴

■標準価格（税込）：3,850 円（税抜 3,500 円）
■複音 16 穴 ■樹脂本体 ■ステンレスカバー
■発売調子：長調 C ■W132mm／H29mm／D21mm ■89g

片手サイズのコンパクトな複音ハーモニカです。
ポケットに収まるので旅のお供に最適です。



No.8516 オクターブ 16 穴

■標準価格（税込）：3,850 円（税抜 3,500 円）
■複音 16 穴オクターブ調律 ■樹脂本体 ■ステンレスカバー
■発売調子：長調 C ■W132mm／H29mm／D21mm ■91g

コンパクトなオクターブ・ハーモニカです。
重厚なオルガンのようなトーンが楽しめます。



MADE IN CHINA の表記について

弊社製品の一部に、MADE IN CHINA の表示があるモデルがありますが、これらのトンボ製品は弊社中国工場「天津トンボ楽器」の製品です。
重要な材料は日本から送っており、特に大切な音源であるリードは日本トンボ楽器製作所・埼玉工場にて製造されたものを使用しています。
「天津トンボ楽器」では駐在員の厳格な指導・管理のもとに作業を行い、更に最終段階では埼玉工場にて検査後出荷されているもので、
品質については日本トンボ楽器製とまったく同じものです。
これは、お客様に安価で丈夫な商品を提供し、ハーモニカの普及に努めたいという思いからです。

新機構ショートクロス。

開口部は大きく、スライドの移動距離は短く。それが「ショートクロス」です。

μ-01
MADE IN JAPAN

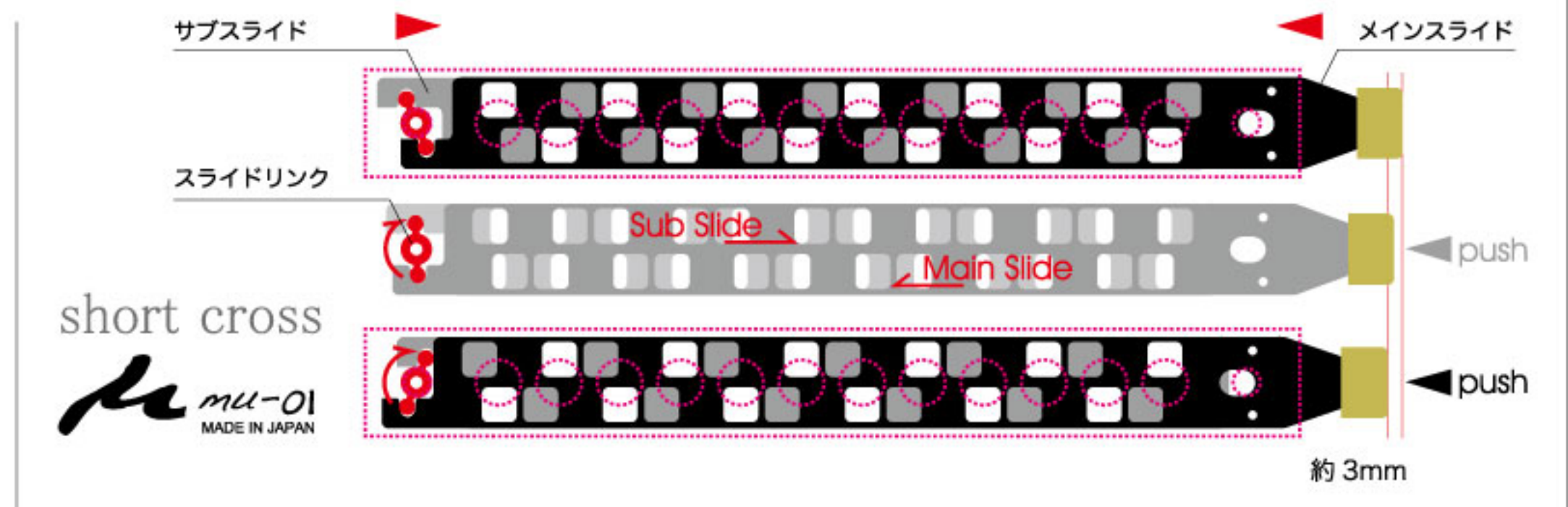


クロス配列のクロマチックハーモニカは開口部の面積が大きく、多くの息を利用できます。ストレート配列に比べ各音のバランスが良く、芯のあるパワフルなサウンドが魅力です。通常この配列は開口部を大きくする為、スライドの移動距離が長くなります。トンボ楽器製作所ではこの移動距離に着目しました。

short-cross

開口部は大きく、スライドの移動距離は短く。それが「ショートクロス」です。

このμ-01は新機構ショートクロスを採用しています。ショートクロス機構にはメインスライドの他、可動式の「サブスライド」が装着されます。サブスライドはメインスライドが押し込まれる方向とは逆方向に同じ距離だけ移動。その結果、大きな開口部を得るのに必要なスライド距離は約半分になります。速いパッセージでも楽に操作でき、演奏中のストレスを軽減。メインスライドには2本のスプリングを使用し、安定した操作性と確実に戻るスライドに仕上がりました。精度のあるパーツで構成されていますので、メンテナンス性にも優れています。※交換用パーツとしてサブスライド、スライドリンクが付属します。



No.2248・1248S 音配列表

吹音	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C	E	G	C
吸音	D	F	A	B	D	F	A	B	D	F	A	B	D
吹音	C#	F#	A#	C#	F#	A#	C#	F#	A#	C#	F#	A#	C#
吸音	D#	G	B	D#	G	B	D#	G	B	D#	G	B	D#

クロマチック・ハーモニカはレバーを操作する事で半音が出せるハーモニカです。ピアノという白鍵、黒鍵全ての音階が出ますので、音階練習で何調の曲でも演奏可能です。呼吸法と口の形によってメロディの微妙な表現と変化に富んだ音色が出せるハーモニカです。

μ-01
MADE IN JAPAN

No.2248
μ-01 (ミュー・01)

■標準価格(税込): 49,500 円(税抜 45,000 円)
■12穴 48音 ■スライド式クロマチック ■クロス配列 ■ショートクロス機構 ■樹脂本体
■プレート厚: 1.0mm ■新設計・新素材バルブ ■真鍮材マットブラック塗装カバー ■金プラストマウスピース
■スプリング: ソフト ■音域 c1~d4 ■イタリア製ソフトケース付属 (ブラック)

マウスピースはプラスト金メッキ仕上げ。乾いた唇でも止まることなく快適な演奏性を生み出しています。また、どの角度からでも目視可能なポジションマークがステージでの安心感です。プレート全体をカバーした真鍮材・マットブラック塗装仕上げのカバープレート。様々な材、形状、仕上げ方法の試作からセレクト。特徴あるサウンドに仕上がっています。リード材は新素材を採用し、オリジナルのテーパーで作製。トンボ独特のやわらかい音色に加え、低音域から高音域までのバランスを重視。粘りある操作感を味わえます。新設計のバルブとともに高い演奏性を確保しています。プレート厚は No.2248 には 1.0mm、No.2248PG には 1.1mm を採用。

short-cross



No.2248 付属



short-cross



No.2248PG 付属

No.2248 (※受注生産モデル)
μ-01PG (ミュー・01PG)

■標準価格(税込): 71,500 円(税抜 65,000 円)
■12穴 48音 ■スライド式クロマチック ■クロス配列 ■ショートクロス機構 ■樹脂本体
■プレート厚: 1.1mm ■新設計・新素材バルブ ■真鍮材ピンクゴールドメッキ ■クロムメッキマウスピース
■スプリング: ハード ■音域 c1~d4 ■イタリア製ソフトケース付属 (ブラウン)
※ピンクゴールドメッキはメッキ表面が柔らかい為、お取り扱いには充分にご注意下さい。

UNICHROMATIC

No.1248S
ユニクロマチック

■標準価格(税込): 20,900 円(税抜 19,000 円)
■12穴 48音 ■スライド式クロマチック ■ストレート配列
■樹脂本体 ■新設計・新素材バルブ ■真鍮材クロムメッキカバー ■音域 c1~d4
■W156mm / H38mm / D26mm ■194g ■化粧箱入

新設計・新素材バルブの採用とマウスピースの形状変更により演奏性が向上。トンボ製リードの芯のある音色が特徴です。音の粒立ちを優先したストレート配列とカバー形状。クロマチックハーモニカの入門用としてはもちろん、Jazz、クラシックなど様々なジャンルに適したバランス重視の設計です。



No.1248SG
ユニクロマチック・ゴールド

■標準価格(税込): 24,200 円(税抜 22,000 円)
■12穴 48音 ■スライド式クロマチック ■ストレート配列
■樹脂本体 ■新設計・新素材バルブ ■真鍮材金メッキカバー ■音域 c1~d4
■W156mm / H38mm / D26mm ■194g ■化粧箱入

金メッキ仕上げのユニクロマチックです。プレートにも金メッキを施し、より甘く芯のある音色が特徴です。新設計・新素材バルブの採用とマウスピースの形状変更により演奏性が向上しました。音の粒立ちを優先したストレート配列とカバー形状は Jazz、クラシックなど様々なジャンルに適したバランス重視の設計です。



日本式配列のクロマチック・ハーモニカ。
クロマチックの音色を手軽に楽しむ。
複音配列採用、バルブレスでメンテナンス性も優れています。



No.1244 (複音配列)
ユニカ

- 標準価格(税込): 13,200 円(税抜 12,000 円)
■22 穴 44 音 ■スライド式クロマチック ■複音配列 ■バルプレス機構 ■真鍮材クロムメッキカバー
■音域 c1~c#4 ■W190mm/H37mm/D26mm ■210g ■化粧箱入

複音ハーモニカと同じ配列を採用。
複音ハーモニカに慣れ親しんだ方のクロマチック入門用に最適です。
ベース奏法、オクターブ奏法などの効果も楽しめます。
バルブレス機構ですので、演奏中のトラブルもなくメンテナンス性にも優れています。

■ユニカにはG調、A調をラインナップ。

ご要望にお応えしてC調の他、G調、A調をラインナップしました。
吹き方は同じでもG調、A調に持ち替える事でG調、A調の演奏が可能です。
スライドレバーを右にして左から8番目の音が中央のドになります。(実音でC調はド、G調はソ、A調はラ)
それぞれの調子で複音ハーモニカのようにベース（リズム伴奏）を入れて吹けるのが特長です。

音配列表 (C 調)

吹音 吸音 D C F E A G B C D E F G A C B E D G F C A B

吹音 吸音 D[♯] C[♯] F[♯] A[♯] C C[♯] D[♯] F[♯] G[♯] A[♯] C[♯] C D[♯] G[♯] F[♯] A[♯] C

Orchestra

標準配列の複音ハーモニカ。
中〜大編成のハーモニカ・オーケストラなど、アンサンブルでの演奏性を重視した配列です。
パートにより音域が異なっても低音域から高音域まで配列が同じです。



No.3624
トンボ複音標準配列

- 標準価格(税込): 5,280 円(税抜 4,800 円)
■複音 24 穴 ■標準配列 ■音域 c1~c4 ■発売調子: 長調 C, C# ■W181mm / H31mm / D21mm ■123g ■ケース付き

通常の複音ハーモニカは「複音配列」（自然配列）となっており、独奏での様々なテクニック（三度奏法、ベース奏法、分散和音奏法など）には最適ですが、低音域と高音域の配列には慣れが必要です。このトンボ複音標準配列はアンサンブルでの演奏性を重視した「標準配列」を採用しています。合奏での複音ハーモニカはパートに分かれて、旋律的な演奏を担当します。CとC#の2本を使用すれば、ピアノで言うところの白鍵、C#が黒鍵の役割になりますので、どんな旋律も演奏可能です。合奏でパートにより低音域～高音域などを吹き分ける場合、どの音域でも配列が同じ「標準配列」が有効になります。

[Made in China (組立のみ：トンボ天津工場)]
詳しくは9ページをご覧ください

No3624 音配列表

第一オクターブ 第二オクターブ 第三オクターブ

吹音 ド ミ ソ ド ド ミ ソ ド ド ミ ソ ド

吸音 レ ファ ラ シ シェ カ ラ シ レ ファ ラ シ

低 高

ハーモニカは単独で演奏がやすく、色々な形態の合奏も可能です。
学校音楽教材としても適しており、保育園、幼稚園でもハーモニカ学習が行われています。
教育の場で使いやすいように、吹やすさ、音色、耐久性など様々な角度から研究、生産されています。



No.1215K
トンボ・シングル

- 標準価格(税込):1,485円(税抜1,350円)
 ■15穴15音 ■正常配列 ■音域g1~g3 ■W150mm/H34mm/D22mm ■74g ■ケース付き

幼稚園、小学校低学年用として教科書にマッチした最も小型のハーモニカです。
2オクターブの音階で音配列は正常配列を採用しています。

● ふく ● すう No.1215K 音配列表

そら しどれみ ゐそら しどれみ ゐそ



No.1222
トンボ・シングル

- 標準価格(税込):1,650円(税抜1,500円)
■22穴22音 ■正常配列 ■音域c1~c4 ■W179mm/H36mm/D22mm ■86g ■ケース付き

幼稚園、小学校で最も多く使用されている正常配列のシングルハーモニカです。
C(ド)から始まる3オクターブなので、教えやすく、簡単な重奏もできます。

[Made in China (組立のみ：トンボ天津工場)]
詳しくは9ページをご覧ください

● ふく ● すう No.1222 音配列表

どれみふぞらしどれみふぞらしどれみふぞらしど



No.S-50
トンボ・クロマチック・シングル

- 標準価格(税込): 3,850 円(税抜 3,500 円)
■44 穴 44 音 ■正常配列/千鳥式 ■半音付 ■音域 c1~c#4 ■W180mm/H38mm/D27mm ■157g ■ケース付き

正常配列、半音付、完全3オクターブのシングル・ハーモニカです。
最もスタンダードなクロマチックシングルで、学習用としてはもちろんソロ演奏も楽しめます。

[Made in China (組立のみ：トンボ天津工場)]
詳しくは9ページをご覧ください

□ = 吹音 ■ = 吸音

No.S-50 音配列表

低
 高

Ensemble アンサンブル・ハーモニカ

ハーモニカだけの合奏や、楽器・リード合奏に使用するアンサンブル用のハーモニカです。
バス専用、コード専用など特殊用途のハーモニカで、
学校ばかりではなく仲間やサークルなどでも多くの方が使用されています。
音量、音色に定評のあるトンボの大型リードを使用しており、ソロパートにも効果的です。
音響機器を利用したホールなどでの演奏も増えてきています。



No.1158 トンボ・48コード

■標準価格（税込）：90,200円（税抜 82,000円）
■吹音のみ ■192リード／48コード
■メジャー・セブンス／マイナー・ディミニッシュ & オーギュメント
■新設計樹脂本体 ■真鍮材クロムメッキカバー ■810g
■W398mm／H45mm／D65mm ■MADE IN JAPAN ■ソフトケース付属

従来の1151N／1152Nのサイズ感そのままに、48種のコードを持ったコンパクトなコード・ハーモニカが誕生しました。
シングルリード・吹音のみの構造はシンプルで音の粒も揃えやすい設計です。
またパルプを使用しない為、メンテナンス性に優れており、唾液や結露による貼り付きやノイズなどのトラブルもありません。
一般的なコード・ハーモニカと同じ音の位置関係を採用していますので、初心者からベテランまでご利用いただけます。

No.1158 音配列表

G ⁷	D ⁹	A ⁷	E ⁷	B ⁷	F ⁷	C ⁷	G ⁷	D ⁷	A ⁷	E ⁷	B ⁷
D ⁷	A ⁷	E ⁷	B ⁷	F ⁷	C ⁷	G ⁷	D ⁷	A ⁷	E ⁷	B ⁷	F ⁷
G ⁷ m	D ⁷ m	A ⁷ m	E ⁷ m	B ⁷ m	F ⁷ m	C ⁷ m	G ⁷ m	D ⁷ m	A ⁷ m	E ⁷ m	B ⁷ m
D ⁷ +	A ⁷ +	E ⁷ +	B ⁷ +	F ⁷ +	C ⁷ +	G ⁷ +	D ⁷ +	A ⁷ +	E ⁷ +	B ⁷ +	F ⁷ +

家族で、仲間で気軽に楽しむアンサンブル。

トンボ・ポケットアンサンブルシリーズは、アンサンブルを手軽に楽しめるように使用する音を選定。
C調（ハ長調）とAm（イ短調）の曲で頻繁に使用される音を隣り合わせに配列しました。
どなたでも簡単にアンサンブルが楽しめるようになりました。
その他の調の曲もC調またはAmに移調することにより1本で様々な曲の伴奏が可能です。
横幅は複音21穴より短いコンパクトなサイズです。

Pocket Bass

No.1160 ポケット・バス

■標準価格（税込）：13,200円（税抜 12,000円）
■樹脂本体 ■吹音のみ 10穴 10音（2音重複あり）
■保有音：E / F# / G / A / B / C / D / F ■W145mm／H59mm／D49mm
■395g ■MADE IN JAPAN ■セミハードケース付属



No.1160 音配列表

F	C	G	D	A
D	A	E	B	F#

Pocket Chord

No.1161 ポケット・コード

■標準価格（税込）：12,100円（税抜 11,000円）
■樹脂本体 ■吹音のみコード 8種類（C/D7/Dm/E7/F/G7/Am/B7）
■W147mm／H37mm／D28mm ■140g
■MADE IN JAPAN ■セミハードケース付属



No.1161 音配列表

F	C	G7	D7
Dm	Am	E7	B7

No.1140R コントラバス

■標準価格（税込）：55,000円（税抜 50,000円）
■25穴 25音（半音付） ■吹音のみ ■ローズウッド本体
■音域：C～c1 ■真鍮材クロムメッキカバー
■W309mm／H85mm／D63mm ■1,060g ■MADE IN JAPAN ■ハードケース付属



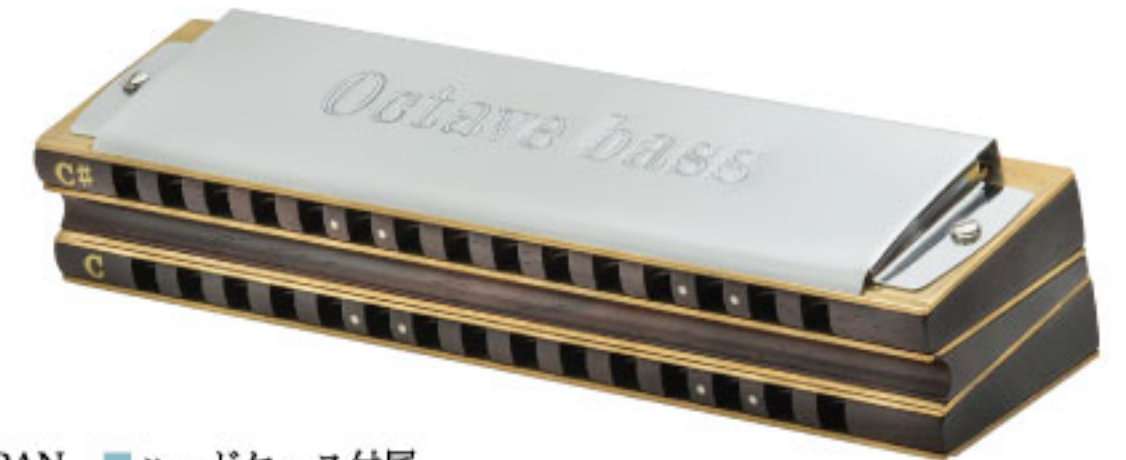
新仕様のローズウッド本体を使用したコントラバス。
アンサンブルで不可欠なリズムと低音部を担当するベースの役割で使われるバスハーモニカです。
吹音のみシングルトーンのこのコントラバスは、まるで弦バスのような音圧を表現します。
完全2オクターブ、ピアノと同じ音配列です。

No.1140R 音配列表

	C ²	D ²		F ²	G ²	A ²		c ²	d ²		f ²	g ²	a ²		
	C	D	E	F	G	A	B	c	d	e	f	g	a	b	c ¹

No.1142R オクターブ・バス

■標準価格（税込）：71,500円（税抜 65,000円）
■30穴 30音（60枚リード・半音付） ■吹音のみ
■ローズウッド本体 ■音域：E～f1
■W235mm／H58mm／D57mm ■1,000g ■MADE IN JAPAN ■ハードケース付属



新仕様のローズウッド本体を使用したオクターブ・バス。
最近の多様化したアンサンブル構成では低音域でもメロディアスで速い演奏が求められます。
穴の間隔にこだわり、演奏性に優れた設計となっています。
オクターブ違いのリードが同時になる重厚な音色が楽しめます。

No.1142R 音配列表

	F	F#	G#	A#	c	c#	d#	f	f#	g#	a#	c1	c1#	d1#	f1
C2															
C															
	E	F	G	A	B	c	d	e	f	g	a	b	c1	d1	e1

No.1180R アルト・パイプホルン

■標準価格（税込）：44,000円（税抜 40,000円）
■吹音のみ ■ローズウッド本体
■音域：c～c3（半音付） ■W323mm／H62mm／D46mm
■840g ■MADE IN JAPAN ■ハードケース付属



ローズウッド本体を使用したアルト・パイプホルン。
木製本体の優れた音色は豊かな演奏表現が可能です。
吹音のみの設計でアンサンブルに厚みを持たせるアルト音域のハーモニカです。
特徴のある音色を生かし、ソロで演奏される方も多くなりました。

配列はピアノと同じ配列です。

No.1190R ソプラノ・パイプホルン

■標準価格（税込）：44,000円（税抜 40,000円）
■吹音のみ ■ローズウッド本体
■音域：c1～c4（半音付） ■W323mm／H62mm／D46mm
■810g ■MADE IN JAPAN ■ハードケース付属



ローズウッド本体を使用したソプラノ・パイプホルン。
木製本体の優れた音色は豊かな演奏表現が可能です。
アルト・パイプホルンに対しソプラノ音域を持ったパイプホルン・ハーモニカです。
アンサンブルはもちろん、ソロで演奏される方も多くなりました。

配列はピアノと同じ配列です。

ハーモニカ汎用ケース（1本入れ）

複音やクロマチックなど様々な種類のハーモニカを1本で収納できるハーモニカ・ケース。
弊社製品では複音30穴およびアンサンブルハーモニカ以外は収納可能です。
(ハーモニカは付属しません)

No.HC-1K <1本入れケース>

- 標準価格（税込）：2,750円（税抜2,500円）
- 素材：PP・ポリエステル ■W約220mm／H約65mm／D約42mm
- ※ケースプレゼントポイント交換対象外となります



※ハーモニカは付属しません

ベビーハーモニカ（ペンダント型）

超小型なサイズ。C調に正確に調律されています。1オクターブ8音で多くの曲を吹くことができます。
アクセサリーとしても人気の商品。また調子笛としても使用されています。



No.1204N <シルバー>

- 標準価格（税込）：1,320円（税抜1,200円）
- 4穴8音 ■樹脂本体 ■W約36mm／H約15mm



No.1204KN <ゴールド>

- 標準価格（税込）：1,980円（税抜1,800円）
- 4穴8音 ■樹脂本体 ■W約36mm／H約15mm



No.1204PKS <パイプ型>

- 標準価格（税込）：2,530円（税抜2,300円）
- 4穴8音 ■化粧箱入 ■W約36mm／H約15mm



ハーモニカクリーナー

- 標準価格（税込）：880円（税抜800円）
- 内容量：100ml ■楽器外部用

ハーモニカの除菌・消臭・洗浄に。
ハーモニカには安全な成分のクリーナーが必要です。
トンボ・ハーモニカクリーナーは食品添加物のみを使用。
ノンアルコールタイプですので樹脂の劣化を防ぎ、お子様にも安心してご利用いただけます。

ハーモニカ・スライドオイル

- 標準価格（税込）：770円（税抜700円）

安全性の高い原料を成分とした
スライド式クロマチックハーモニカ用のスライドオイルです。
スライド部品に薄く塗布する事で滑らかなスライドの動きが得られます。
また、スライド部分の気密性を保つ効果もあります。



ハーモニカ・ホルダー

No.HH-800
<トンボ・10Holes専用>

- 標準価格（税込）：1,320円（税抜1,200円）

長測剛の考案による形状を採用。
プレイヤーが最も使いやすいように設計されています。
ギターやその他の楽器との併用に必携です。

No.HH-290
<万能ハーモニカ・ホルダー>

- 標準価格（税込）：1,320円（税抜1,200円）

メジャーボーイから複音21穴まで利用できます。
ギターやその他の楽器との併用に必携です。

ハーモニカすべ〜る
<ハーモニカ潤滑液>

- 標準価格（税込）：1,430円（税抜1,300円）
- 内容量：9mL ■楽器外部用

ハーモニカ演奏にとって課題の唇の乾きを潤滑液です。
効果の持続時間が長くなりました。
ハーモニカのカバーに塗るだけで演奏がスムーズになります。
安全性の高い成分のみを使用していますので、
安心してご利用いただけます。

ハーモニカ・クロス
<マイクロファイバー・クロス>

- 標準価格（税込）：880円（税抜800円）
- 素材：マイクロファイバー ■W30cm／H30cm

ハーモニカを綺麗に保つための必須アイテムです。

クロマチック調子笛

それぞれの用途に合わせて、正確なチューニングでつくられています。
楽器の調律が手軽に行え、携帯性にも優れています。アカペラなどの音とりで使用される事もあります。



No.P-13E <調子笛Eスケール>

- 標準価格（税込）：1,870円（税抜1,700円）
- 13音／A=440Hz
- 洋楽器に多く使用されています。
アカペラ、詩吟など発声の音とりにも便利です。



No.P-13A <調子笛Aスケール>

- 標準価格（税込）：1,870円（税抜1,700円）
- 13音／A=440Hz A=220Hz
- 和楽器用として多く使用されています。

No.P-6
<ギター用6本調子笛>

- 標準価格（税込）：1,100円（税抜1,000円）
- 6音／E=165Hz、A=220Hz
D=293Hz、G=392Hz、
B=494Hz、e=659Hz

No.P-13M
<日本民謡標準調子笛>

- 標準価格（税込）：2,200円（税抜2,000円）
- (財)日本民謡協会指定にてトンボ楽器より発売された調子笛です。
正寸管尺八の筒音（口の乙音）を基準にしていますので、
民謡合奏の音程基準や三味線の調弦に最適です。

1本調子笛



No.P-1

- 標準価格（税込）：3,300円（税抜3,000円）
- 完全13音ありますので、あらゆる楽器に対応します。



No.P-1G <大正琴用>

- 標準価格（税込）：220円（税抜200円）
- 1音：G=392Hz

ポイントを集めてハーモニカ専用ケースを手に入れよう！

ポイント券対象のハーモニカには「ポイント券」が入っています。
 (モデルによっては取扱説明書裏面より切り取るタイプのポイント券もございます)
 ポイントを集めると、合計したポイントに応じて様々なハーモニカ専用ケースに交換できます。
※詳細は23ページをご覧ください。
※各ケースにハーモニカは含まれておりません。

新製品 国産バッグメーカーとのコラボ商品が誕生 使い方、広がる。ハーモニカ・マルチバッグ



No.KS1018B <ベージュ>/No.KS1018G <グリーン>

■標準価格(税込): 19,800 円 (税抜 18,000 円)
 ■バッグ素材: 帆布 ■18 本入れインナーケース付属 (1 箇所あたり 32mm×23mm)
※ポイント交換対象外

ハーモニカのためのマルチバッグです。
 10Holesでは最大18本が収納できるインナーケースが付属。
 そのままでも複音ハーモニカ21穴を6本までと10Holes12本。
 その他、仕切りを加工すればクロマチックハーモニカも入れることも可能です。
 仕切り板はパーツ購入が可能なのでカスタム後も安心です。
 複数のポケットにも多くのアクセサリを収納できます。



芯材入フォーム仕切り



お客様が一部加工されたクロマチック収納例です

テン・ホール専用ハーモニカポーチ



No.BGH106 <6 本入ポーチ>

■標準価格(税込): 6,380 円 (税抜 5,800 円)
 ■合成皮革 ポイント交換対象品: 500P



No.BGH108 <8 本入ポーチ>

■標準価格(税込): 7,480 円 (税抜 6,800 円)
 ■合成皮革 ポイント交換対象品: 600P



No.10HC-12 <12 本入ハードケース>

■標準価格(税込): 8,250 円 (税抜 7,500 円)
 ■長測愛用ケース ポイント交換対象品: 700P



No.HC-8DX <8 本入ハードケース>

■標準価格(税込): 13,200 円 (税抜 12,000 円)
 ポイント交換対象品: 1,000P

複音 21 穴・22 穴専用キャリングケース

※各ケースにハーモニカは含まれておりません。



インナーバッグ
(ナイロン製)

No.HB-21X <7 本入バッグ・他収納有り>

■標準価格(税込): 5,500 円 (税抜 5,000 円)
 ポイント交換対象品: 480P

中仕切りを移動する事で自由なセッティングが可能です。
 その他収納スペースもございます。



HB-21X



新製品 国産バッグメーカーとのコラボ商品が誕生

No.KS2108B <帆布製 8 本入ショルダーバッグ>

■標準価格(税込): 19,800 円 (税抜 18,000 円)
 ■バッグ素材: 帆布 ■8 本入れインナーケース付属
 ■カラー: ベージュ **※ポイント交換対象外**



新製品

No.HR-4B <ハーモニカ・ロール>(4 本入ケース)

■標準価格(税込): 2,750 円 (税抜 2,500 円)
 ■カラー: ブラック/内部フラップ: グレー
 ポイント交換対象品: 240P

No.HR-4C <ハーモニカ・ロール>(4 本入ケース)

■標準価格(税込): 2,750 円 (税抜 2,500 円)
 ■カラー: チョコレート/内部フラップ: ベージュ
 ポイント交換対象品: 240P

ちょっとお洒落で軽い、
 ロールタイプの4本入れハーモニカケースです。
 HR-4Bはブラック、HR-4Cはチョコレート色です。



HR-4B

HR-4C



No.SC-4 <ソフト 4 本入ケース>

■標準価格(税込): 4,180 円 (税抜 3,800 円)
 ポイント交換対象品: 320P

No.HC-6 <6 本入ケース・ビニルクロス貼>

■標準価格(税込): 5,500 円 (税抜 5,000 円)
 ポイント交換対象品: 480P

No.HC-12 <12 本入ケース・ビニルクロス貼>

■標準価格(税込): 9,350 円 (税抜 8,500 円)
 ポイント交換対象品: 960P



SC-4

HC-6



複音 21 穴・22 穴専用キャリングケース

※各ケースにハーモニカは含まれておりません。

No.HC-6S <6 本入ケース・モケット貼>

■標準価格（税込）：9,020 円（税抜 8,200 円）
ポイント交換対象品：1,000P

No.HC-24 <24 本入ハードケース>

■標準価格（税込）：33,000 円（税抜 30,000 円）
※ポイント交換対象外

No.HC-30 <30 本入ハードケース>

■標準価格（税込）：39,600 円（税抜 36,000 円）
※ポイント交換対象外

No.HC-12S <12 本入ケース・モケット貼>

■標準価格（税込）：13,200 円（税抜 12,000 円）
ポイント交換対象品：1,800P

HC-12S



修理工具

ハーモニカの日頃のメンテナンスから調整、調律などの修理まで。
ご自身での修理はちょっと ... という方は弊社にて有償修理も可能です。

No.6011

<ハーモニカ・リード調整工具>

■標準価格（税込）：3,520 円（税抜 3,200 円）
■計 6 点 ■ソフトケース付属
■セット内容：ケンとヘラ、ヤスリ、ノミ、キサゲ、リード&ナットスパナ、サポートツール、収納ケース

日頃のメンテナンスから調律・調整まで。ハーモニカの簡単な修理に便利です。

※ハーモニカのメーカー・機種などによりドライバーの種類・サイズが異なるため、No.6011 にドライバーは入っておりません。

工具に付属の適合ドライバー一覧をご確認の上、お近くのホームセンターなどでお買い求めください。

※各工具の形状、仕様は写真と異なる場合があります。



No.SMP100 <チューナー（調律器）>

■標準価格：標準価格（税込）：10,780 円（税抜 9,800 円） ■測定範囲：A0～C8
■基準ピッチ：A=410～450Hz ■メトロノーム機能付きクロマチック・オート・チューナー。ハーモニカの調律には針式のチューナーが最適です。
ハーモニカを含めあらゆる楽器でご利用できます。

木製メトロノーム

機械式は、音だけで確認する電子式にくらべ、振り子の動きを目で見てリズムを把握できます。
音質を追求した国産のメトロノームです。
ハーモニカの練習にはもちろん、プレゼントにも最適です。

木製ミニ

<ワインレッド>

■標準価格（税込）：11,550 円（税抜 10,500 円）
■W42mm / H124mm / D63mm ■テンポ範囲：40～208 回／分
■マグネット式木製目盛カバー付
■日本製

※木製につき 1 台 1 台木目が異なります



木製ミニ

采（さい）

<高級アガチス無垢材使用・コンパクト>

■標準価格（税込）：8,250 円（税抜 7,500 円）
■W95mm / H136mm / D95mm ■テンポ範囲：40～208 回／分
■マグネット式木製目盛カバー付
■日本製

※木製につき 1 台 1 台木目が異なります

采（さい）



伝統和楽器



龍笛（リュウテキ）

■標準価格（税込）：9,350 円（税抜 8,500 円）
■特殊樹脂製 ■錦織袋（別売）／標準価格（税込）：3,300 円（税抜 3,000 円）

横笛・主笛といわれ、雅楽の主旋律を分担する笛です。別売にて錦織袋がございます。



箏篋（ヒチリキ）

■標準価格（税込）：6,600 円（税抜 6,000 円）
■特殊樹脂製
■盧舌（ロゼツ）盧・並／標準価格（税込）：2,750 円（税抜 2,500 円）
■盧舌（ロゼツ）盧・特上／標準価格（税込）：4,400 円（税抜 4,000 円）雅楽楽器として古くから使われている縦笛で、主旋律を分担する主要な楽器です。
強大な音を持つ、オーボエ、ファゴットと同系の笛です。

能管（ノウカン）

■能管（特殊樹脂製）／標準価格（税込）：21,450 円（税抜 19,500 円）
■能管（花梨製）／標準価格（税込）：50,600 円（税抜 46,000 円）
■能管（合竹製）／標準価格（税込）：56,100 円（税抜 51,000 円）
■能管筒（楓材黒塗総仕上）／標準価格（税込）：26,400 円（税抜 24,000 円）能楽の舞のとき、小鼓と合わせて奏でます。
従来は技術的にも高価なものでしたが、大量生産が可能になり
廉価なモデルからラインナップされています。

笙（ショウ）

■笙（本竹製）／標準価格（税込）：181,500 円（税抜 165,000 円）
■専用ハードケース／標準価格（税込）：14,300 円（税抜 13,000 円）
■専用錦織袋／標準価格（税込）：7,150 円（税抜 6,500 円）現在のリード楽器の基となる古い楽器で主に和音奏に
使用されます。
1 本のリードで吹き吸いのできる珍しい楽器です。
リードは技術を誇るトンボ楽器製です。

教材

雅楽の独習用 DVD

■標準価格（税込）：5,280 円（税抜 4,800 円）
■龍笛・箏篋・笙独習用 DVD

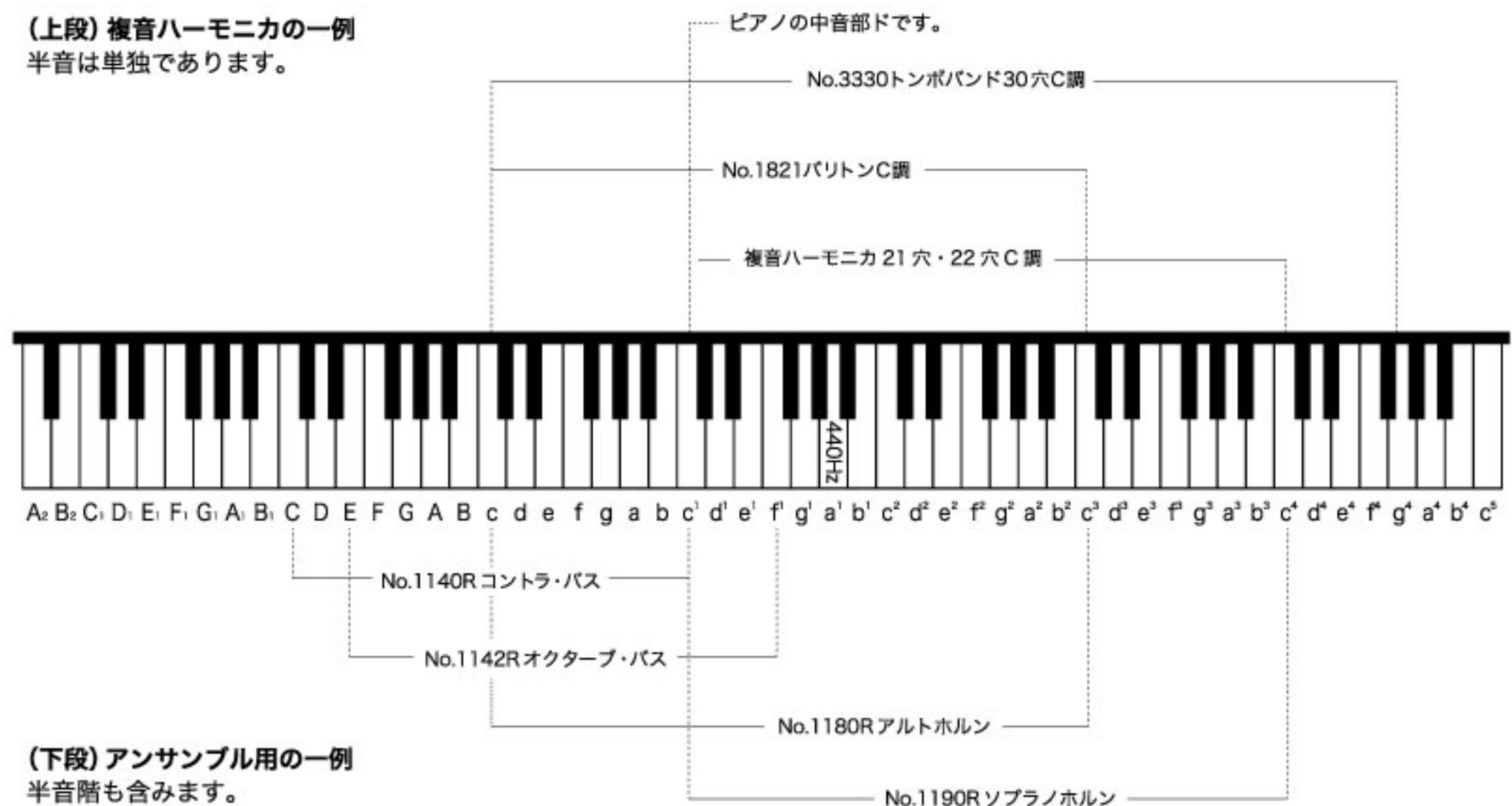
音階早見表

この表は、ハーモニカご愛好の方に、是非知って頂きたい音楽用語との関連する大切な表です。例えば、表を横に見て関係する調子が判ります。C 調には Am が平行調として大切な役割があり、A# 調 (B♭ もおなじ) には Gm とみまます。楽譜によくある #・♭ の数とハーモニカの調子がすぐ判ります。

長調 (メジャー)		音階	短調 (マイナー)		(和声的短音階) 音階
# # #	F# 嬰へ長調	F# G# A# B C# D# F	# # #	D#m 嬰二短調	D# F F# G# A# B D
	(G♭ 変ト長調)			(E♭m 変ホ短調)	
# # #	B 口長調	B C# D# E F# G# A#	# # #	G#m 嬰ト短調	G# A# B C# D# E G
				(A♭m 変イ短調)	
# # #	E ホ長調	E F# G# A B C# D#	# # #	C#m 嬰ハ短調	C# D# E F# G# A C
				(D♭m 変二短調)	
# #	A イ長調	A B C# D E F# G#	# #	F#m 嬰へ短調	F# G# A B C# D F
				(G♭m 変ト短調)	
# #	D 二長調	D E F# G A B C#	# #	Bm 口短調	B C# D E F# G A#
#	G ト長調	G A B C D E F#	#	Em ホ短調	E F# G A B C D#
	C ハ長調	C D E F G A B		Am イ短調	A B C D E F G#
♭	F へ長調	F G A A# C D E	♭	Dm 二短調	D E F G A A# C#
♭	B♭ 変口長調	A# C D D# F G A	♭	Gm ト短調	G A A# C D D# F#
	(A# 嬰イ長調)				
♭	E♭ 変ホ長調	D# F G G# A# C D	♭	Cm ハ短調	C D D# F G G# B
	(D# 嬰二長調)				
♭	A♭ 変イ長調	G# A# C C# D# F G	♭	Fm へ短調	F G G# A# C C# E
	(G# 嬰ト長調)				
♭	D♭ 変二長調	C# D# F F# G# A# C	♭	B♭m 変口短調	A# C C# D# F F# A
	(C# 嬰ハ長調)			(A#m 嬰イ短調)	

ハーモニカ音域の参考にして下さい。 ピアノ88鍵を参考にしています。

ハーモニカの音域は、ピアノを例にしてみますと、1 オクターブ音が高くなっています。これは楽器の性質上、手に持てる大きさとして小さくしたため、音源のリードもそれだけ小さくなり、結果としてピアノでの中音部はハーモニカでは低音部となり、ピアノの高音部はハーモニカでは中音部になります。



■複音ハーモニカの調子による音程順です。
(左から低い順・マイナーも同様です)
(LD、LD#) E、F、F#、G、G#、A、A#、B、C、C#、D、D#
※(LD、LD#) は設定が無いモデルがあります。

■テンホールハーモニカの調子による音程順です。
(左から低い順・マイナー) も同様です)
(LC、LD、LE) LF、(LF#) G、A♭、A、B♭、B、C、D♭、D、E♭、E、F、F#、HG
※(マイナー) (LC、LD、LE) (LF#) は設定が無いモデルがあります。

ポイントを集めてハーモニカ専用ケースを手に入れよう！

下記のポイント対象商品には「ポイント券」が入っています。
(※モデルによっては取扱説明書裏面より切り取るタイプのポイント券もございます)
ポイントを集めると、合計したポイントに応じて様々なハーモニカ専用ケースに交換できます。
ポイントが貯まりましたら、トンボ楽器製作所まで直接お送り下さい。

ポイント送付先：〒116-0013 東京都荒川区西日暮里 2-37-22 (株)トンボ楽器製作所 ポイント係宛

※ポイント対象商品
No.1710 (30P) ※旧ケース品には付属していません。No.1210 (30P) / No.1810 (30P) / No.2010 (30P) / No.3121 (40P) / No.3521 (60P) / No.1521 (80P) / No.1521T (80P) / No.1621 (80P) / No.1621T (80P) / No.1722 (100P) / No.1921 (120P) / No.1921S (130P)

【交換可能なケース及びポイント数】

複音ハーモニカ 21 穴 / 22 穴専用ケース			
HR-4B	4 本入	ソフトケース	240 ポイント
HR-4C	4 本入	ソフトケース	240 ポイント
SC-4	4 本入	ソフトケース	320 ポイント
HB-21X	7 本入	セミハード・バッグ	480 ポイント
HC-6	6 本入	ハードケース	480 ポイント
HC-12	12 本入	ハードケース	960 ポイント
HC-6S	6 本入	豪華ハードケース	1,000 ポイント
HC-12S	12 本入	豪華ハードケース	1,800 ポイント

10 穴ハーモニカ専用ケース			
BGH106	6 本入	ポーチ	500 ポイント
BGH108	8 本入	ポーチ	600 ポイント
10HC-12	12 本入	ハードケース	700 ポイント
HC-8DX	8 本入	豪華ハードケース	1,000 ポイント

※ 永らくご愛顧いただきましたハーモニカケース「HC-2108」「HC-1008」「HC-1012」は廃番となりました。
お手持ちのポイント券の交換対象製品にこれら製品の記載がございますが、廃番につき交換不可能となりますことご了承くださいませ。
※ ポイント券と現金の併用はできません。※ 景品の発送は日本国内に限らせていただきます。※ 交換時にポイントの余りが発生した場合、残数の返却はできません。予めご了承下さい。
※ No.1521 の旧「ハーモニカケース・サービス券」は 80 ポイントに、No.1810 の旧「サービス券」は 40 ポイントに換算されます。

ハーモニカ調子ラインナップ一覧表 (注) 音程順は、低い音の調子から順番を付けています。

音程順	調子	日本名	トンボ・バンド 3121	フルミム21 3521	特製トンボ 1521(T)	7071 1722	岩崎ソロ 1921S	超特級 1921	オクターブ 9521	音程順	調子	メジャーボーイ 1710	フォークグループ マークII1210	ウルティモ 1810	エアロリード 2010
1	LD	二長調		○	○		○			1	LC	○			
2	LD#	嬰二長調		○	○		○			2	LD	○			
3	E	ホ長調		○	○	○	○			3	LE	○			
4	F	へ長調		○	○	○	○			4	LF	○	○	○	○
5	F#	嬰へ長調		○	○	○	○			5	LF#	○			
6	G	ト長調	●	●	●	○	○	○	○	6	G	○	○	○	○
7	G#	嬰ト長調	●	●	●	○	○		○	7	A♭	○	○	○	○
8	A	イ長調	●	●	●	○	○	○	○	8	A	●	○	○	○
9	A#	嬰イ長調	●	●	●	○	○	○	○	9	B♭	○	○	○	○
10	B	口長調		○	○	○	○			10	B	○	○	○	○
11	C	ハ長調	●	●	●	○	○	○	○	11	C	●	○	○	○
12	C#	嬰ハ長調	●	●	●	○	○		○	12	D♭	○	○	○	○
13	D	二長調		○	○	○				13	D	●	○	○	○
14	D#	嬰二長調		○	○	○				14	E♭	○	○	○	○
	グリッサンド				○					15	E	○	○	○	○

1	LDm	二短調		○	○		○			1	Gm	○			
2	LD#m	嬰二短調		○	○		○			2	A♭m	○			
3	Em	ホ短調		○	○	○	○			3	Am	○			
4	Fm	へ短調		○	○	○	○			4	B♭m	○			
5	F#m	嬰へ短調		○	○	○	○			5	Bm	○			
6	Gm	ト短調	●	●	●	○	○	○	○	6	Cm	○			
7	G#m	嬰ト短調		○	○	○	○			7	D♭m	○			
8	Am	イ短調	●	●	●	○	○	○	○	8	Dm	○			
9	A#m	嬰イ短調		○	○	○	○			9	E♭m	○			
10	Bm	口短調		○	○	○	○			10	Em	○			
11	Cm	ハ短調	○	○	○	○	○	○	○	11	Fm	○			
12	C#m	嬰ハ短調		○	○	○	○			12	F#m	○			
13	Dm	二短調		○	○	○									
14	D#m	嬰二短調		○	○	○									
	フルミム21			○注2	○注1										

○印は既市販商品です。●印は初心者の方が揃えると良い調子です。
注1 LDNm、LD#Nm は特注品となります。
注2 ANm、GNm のみラインナップ (その他の Nm は特注となります。料金についてはお問い合わせ下さい。)

ハーモニカ教本・曲集・CD

●教本・曲集・CDは全て税込表記です。 ●曲集内の楽譜について：欄外に①の印があるものは数字譜のみの楽譜、♪の印があるものは数字譜と五線譜が掲載されています。
●下記表右の分類記号 A:複音ハーモニカ B:クロマチック・ハーモニカ C:メジャーボーイ・ハーモニカ D:共通 ハーモニカの種類によってご利用下さい。

ハーモニカ教本・曲集				
♪	ハーモニカのための楽譜の読み方と吹き方	斎藤寿孝著 全音楽譜出版社	楽譜が読めない、ハーモニカを始めたばかりの方に最適な入門書。基本的な楽譜の読み方から演奏の仕方まで、丁寧に教えます。	1,650円 ー
	はじめての楽譜の読み方	石川良子著 KMP	五線譜が読めるようになったり、音楽的な基礎知識が身に付くと、演奏の幅が広がります。大きい字と図を用いた初心者にとっても読みやすい本です。	1,650円 ー
♪	ハーモニカのための楽典 改訂版	斎藤寿孝編著 全音楽譜出版社	今さら人に聞けない音楽の基礎知識。五線譜の読み方や基本的な音楽用語〜スケール、和声までをわかり易く解説。とてもタメになります。	1,650円 ー
♪	誰にでもできるハーモニカ編曲術	斎藤寿孝著 全音楽譜出版社	実際にハーモニカ用に編曲をするための実践的理論書。コード付けや移調、楽譜の書き方などを詳しく解説。編曲テクニックを伝授します。	1,870円 D
①	目で見てわかるやさしい複音ハーモニカの吹き方	森本恵夫著 KMP	ハーモニカの基礎知識/吹くときの予備知識/ベースにチャレンジ/いろいろの特奏法/マイナーハーモニカ奏法/ハーモニカの楽譜	1,100円 A
♪	CとAmで吹けるハーモニカ50曲集 改訂版	斎藤寿孝/菊川美智子編 全音楽譜出版社	ポケットアンサンブルシリーズにも対応した初心者の方にも簡単に吹けるアンサンブル曲集です。五線譜・数字譜・コードネーム・基本リズム型・歌詞・解説付	1,980円 D
♪	CとAmで吹けるハーモニカ曲集〜童謡唱歌編〜 改訂版	斎藤寿孝/菊川美智子編 全音楽譜出版社	CとAmシリーズが見やすくなってリニューアル。童謡唱歌に特化した曲集です。ポケットアンサンブルにも対応。独奏からアンサンブルまで幅広くご利用できます。	1,760円 D
♪	CとC#で吹けるハーモニカ曲集〜抒情歌編〜 改訂版	斎藤寿孝/菊川美智子編 全音楽譜出版社	風/からたちの花/この道/城ヶ島の雨/砂山/早春賦/月の沙漠/夏の思い出/花の街/待ちぼうけ/宵待草/浜辺の歌/雪の降る町を/さくら貝の歌/故郷の廃家/他全58曲	1,980円 D
♪	CとC#で吹けるハーモニカ曲集〜歌謡ポップス編〜	斎藤寿孝/黒田彩編 全音楽譜出版社	アイネ・クライネ・ナハトムジーク/凱旋行進曲/G線上のアリア/主よ人の望みの喜びよ/トルコ行進曲/ハンガリア舞曲第5番/悲愴/他全53曲	1,760円 D
♪	CとC#で吹けるハーモニカ曲集〜テレビテーマ編〜	斎藤寿孝/菊川美智子編 全音楽譜出版社	ブルーライトヨコハマ/赤い風船/時の過ぎゆくままに/愛のメモリー/冬の稲妻/飛んでイスタンブール/大都会/ルビーの指環/ワインレッドの心/他全44曲	2,420円 D
♪	ハーモニカ癒しの名曲集(伴奏CD付)	斎藤寿孝監修 全音楽譜出版社	きょうの料理/のど自慢テーマソング/笑点のテーマ/アタックNo.1/おしえて/徹子の部屋/のテーマ/Gメン75のテーマ/北の国から/おしん/他全54曲	2,420円 D
♪	ハーモニカ珠玉の名曲集(伴奏CD付)	斎藤寿孝監修 全音楽譜出版社	高原列車は行く/あゝ人生に涙あり(水戸黄門)/北の国から/北国の春/また君に恋してる/春よ、来い/涙そうそう/花(二重奏)/他全15曲	1,980円 A
♪	ハーモニカで奏でる麗しの名曲集(伴奏CD付)	斎藤寿孝監修 全音楽譜出版社	夜明けのスクエアー/愛燦爛/渡る世間は鬼ばかり/暮れん坊将軍/やさしさに包まれたなら/ひこうき雲/ハナミズキ/少年時代/他全15曲	1,980円 A
♪	ハーモニカで奏でる至福の名曲集(伴奏CD付)	斎藤寿孝監修 全音楽譜出版社	スワニー河/アニー・ローリー/テネシーワルツ/コンドルは飛んで行く/Etupirka/シュベールのアヴェ・マリア/見上げてごらん夜の星を/ラ・クンパルシータ/他全15曲	2,200円 A
♪	こころの名曲集 童謡・唱歌(伴奏CD付)	斎藤寿孝監修 全音楽譜出版社	糸/ひまわりの約束/365日の紙飛行機/いつも何度でも/もののけ姫/いい日旅立ち/ムーンリバー/蒼いノクターン/いつか王子様が/他全15曲	2,310円 A
♪	こころの名曲集 演歌・歌謡曲(伴奏CD付)	斎藤寿孝監修 全音楽譜出版社	春の小川/早春賦/ちいさい秋みつけた/赤い靴/荒城の月/團月夜/誕生の宿/みかんの花咲く丘/冬景色/里の秋/線路は続くよどこまでも/ローレライ/浜辺の歌/故郷の廃家/他全18曲	2,200円 A
①	ハーモニカで詩う四季	斎藤寿孝編著 全音楽譜出版社	大飯しぐれ/越冬つばめ/奥飛騨暮情/さざんかの宿/夜桜お七/夢芝居/時の流れに身をまかせ/水雨/愛のままで/津軽海峡・冬景色/プランデラグラス/他全15曲	2,200円 A
①	<NEW>ハーモニカで奏でる古関裕而名曲集(独奏編)	全音楽譜出版社	お正月/雪の降る町を/雪/北帰行/北上夜曲/春よ来い/早春賦/春の小川/さくら/こいのぼり/浜辺の歌/海/夕焼小焼/他全72曲	2,420円 A
♪	<NEW>ハーモニカで奏でる古関裕而名曲集(アンサンブル編)	全音楽譜出版社	阪神タイガースの歌〜六甲おろし/長崎の鐘/栄冠は君に輝く/薔薇と蜜蜂/無祭の夜/ニコライの鐘/君の名は/巨人軍の歌〜闘魂こめて/他全26曲	2,530円 A
♪	<NEW>おしやれに奏でるハーモニカ名曲選 イエローラベル(伴奏CD付)	ほんわか かな監修 全音楽譜出版社	阪神タイガースの歌〜六甲おろし/長崎の鐘/フランチェスカの鐘/白鳥の歌/無祭の夜/黒百合の歌/君の名は/巨人軍の歌〜闘魂こめて/他全23曲	3,080円 D
♪	<NEW>おしやれに奏でるハーモニカ名曲選 ブルーラベル(伴奏CD付)	ほんわか かな監修 全音楽譜出版社	PRIDE/サボテンの花/卒業写真/ワインレッドの心/また君に恋してる/ローズ/波/サムワン・トゥ・ウォッチ・オーバーミー/ワルツ・フォー・デビー/他全18曲	2,860円 D
♪	C1本で誰でも吹ける！ハーモニカ名曲アルバム(第2版)	菊川美智子編 全音楽譜出版社	少年時代/あの日にかえりたい/赤いスイートピー/季節の中で/まちぶせ/イバネマの娘/アイ・ガッド・リズム/サマータイム/シチリアーナ他全18曲	2,860円 D
♪	<NEW>Am1本で誰でも吹ける！ハーモニカ名曲アルバム	菊川美智子編 全音楽譜出版社	花は咲く/千の風になって/亜麻色の髪乙女/明日があるさ/星影のワルツ/みかんの花咲く丘/ちいさい秋みつけた/仰げば尊し/他全50曲	1,870円 A
♪	民謡ハーモニカで吹く演歌アルバム(1) 郷音編	斎藤寿孝著 全音楽譜出版社	東京行進曲/別れの一本杉/昭和枯れすすき/きよしのズンドコ節/船頭小唄/山のロザリア/青葉の笛/花嫁人形/嬉しい離まつり/仲よし小道/他全50曲	1,870円 A
♪	民謡ハーモニカで吹く演歌アルバム(2) 雅音編	斎藤寿孝著 全音楽譜出版社	「民謡ハーモニカ」の演歌曲集。丘を越えて、男はつらいよ、知床旅情、千曲川、みちづれ、北国の春、他全10曲	2,200円 A
♪	ハーモニカデュエット名曲集	斎藤寿孝編 全音楽譜出版社	「民謡ハーモニカ」の演歌曲集。影を慕いて、人生の並木路、別れ船、かえり船、別れ一本杉、細雪、他全10曲	2,200円 A
①	岩崎重昭ハーモニカ編曲集・全音版	岩崎重昭著 全音楽譜出版社	初級者が演奏できる易しいアレンジから異なるKeyを2本使った画期的なアレンジ「クロス・ポジション」まで…！全47曲を収載。	2,530円 A
♪	新版標準ハーモニカ教本 ①入門・初級編 改訂版	佐藤秀郎著 全音楽譜出版社	ハーモニカ界の巨匠・岩崎重昭による珠玉の編曲を収めた作品集。ベースの入ったソロ演奏から四重奏以上まで全37曲を大きい数字譜で収載。	3,300円 A
♪	新版標準ハーモニカ教本 ②中級・上級編 改訂版	佐藤秀郎著 全音楽譜出版社	ハーモニカの選び方/吹く吸う/シングル奏法/三度奏法/ベース奏法の色々/アンサンブル(新しく編集した合併本です)	2,090円 A
♪	新版標準ハーモニカ教本 ③アンサンブル編 改訂版	佐藤秀郎著 全音楽譜出版社	オクターブ奏法/マイナーハーモニカ/各種奏法/分散和音奏法/コンサートのための独奏曲集/修理法	2,200円 A
①	佐藤秀郎ハーモニカ教室「初級・中級曲集」	斎藤寿孝著 KMP	入門・初級編/中級・上級編に続くリニューアル。アンサンブル楽器の奏法を基礎練習、アンサンブル編曲集からハーモニカアンサンブル編曲法まで収載した必携の教本です。	2,750円 D
①	佐藤秀郎ハーモニカ独奏曲集 第一集 改訂版	佐藤秀郎著 KMP	一人で複音ハーモニカを上達させる最良の教本。カチューシャ/リンゴの歌/浜千鳥/月の沙漠/ダンブラン/他多数	2,200円 A
①	佐藤秀郎ハーモニカ独奏曲集 第二集 改訂版	佐藤秀郎著 KMP	雪の降る町を/浜千鳥/タンゴ「花嫁人形」/浜辺の歌/「城ヶ島の雨」による幻想曲/「赤とんぼ」によせて/「青葉の笛」幻想曲/他全46曲	2,750円 A
①	佐藤秀郎ハーモニカ独奏曲集 第三集 改訂版	佐藤秀郎著 KMP	カッコーワルツ/走る駅馬車/故郷への憧憬/商人/さくらのワルツ/ロングロングアゴー・変奏曲/太湖を行く/荒城の月(幻想的変奏曲)/他全50曲	2,750円 A
♪	小澤邦夫 ハーモニカアンサンブル編曲集1	小澤邦夫著	タヤけ小やけ変奏曲/早春の賦/みかんの花咲く丘/ホーム・スイート・ホーム/アメリカン変奏曲/草原情歌/沙惑とジャスミン/太湖船/他全46曲	2,750円 A
♪	小澤邦夫 ハーモニカアンサンブル編曲集2	小澤邦夫著	クラリネットをこわしちゃった(4重奏)/涙くさななら(4重奏)/亜麻色の髪乙女(4重奏)/森へ行きましょ(4重奏)/どこまでもこう(4重奏)/7月の太陽(4重奏)/希望(4重奏)/アイネ・クライネ・ナハトムジーク第1楽章(2重奏)/他全21曲	2,200円 D
♪			子犬のマーチ(4重奏)/アイデーより「大行進曲」(4重奏)/若者たち(4重奏)/大きな古時計(2重奏/4重奏)/軍隊行進曲(4重奏)/モーツァルト交響曲第40番第1楽章より(5重奏)/チャルダッシュ(5重奏)/他全19曲	2,200円 D

●教本・曲集・CDは全て税込表記です。 ●曲集内の楽譜について：欄外に①の印があるものは数字譜のみの楽譜、♪の印があるものは数字譜と五線譜が掲載されています。
●下記表右の分類記号 A:複音ハーモニカ B:クロマチック・ハーモニカ C:メジャーボーイ・ハーモニカ D:共通 ハーモニカの種類によってご利用下さい。

ハーモニカ教本・曲集				
①	複音ハーモニカ上達のコツ50	田邊峯光監修/メイツ出版	良い音をつくる姿勢&くわえ方、吹き音と吸い音の差をなくすワザ、本番で力を発揮するための秘訣...etc.	1,826円 A
①	複音ハーモニカ10の奏法をマスターする本	田邊峯光監修/メイツ出版	シングル奏法、三度奏法、五度奏法、オクターブ奏法、ベース奏法、オクターブ・ベース奏法、分散和音、パイオリン奏法、マンドリン奏法、半音奏法、10の奏法を中心に各テクニックを取り上げています。	1,826円 A
①	複音ハーモニカ 旋律を極めるテクニックがわかる本	田邊峯光監修/メイツ出版	基本となる姿勢やくわえ方の見直しから、音色・響きを変える各種奏法の注意点まで、旋律を輝かせるコツがきちんと身に付く。例題曲で奏法と技法のワザを磨く...etc	1,826円 A
①	ときめきのハーモニカ艶歌 〜多摩八十八アレンジ曲集〜	田邊峯光著 マイスタイル・ワークス	南部弾しぐれ/矢切の渡し/高瀬舟/函館の女/鳥取砂丘/浪花節だよ人生は/長良川艶歌/河内おとこ節/他全20曲 対応CD有り	2,200円 A
①	<NEW>ときめきのハーモニカ艶歌 第二弾 〜多摩八十八アレンジ曲集〜	田邊峯光著 マイスタイル・ワークス	みちづれ/北国の春/愛の終着駅/命くれない/心のこり/湯島の白梅/酒よ/昔の名前で出ています/おもいで酒/北の漁場/他全20曲 対応CD有り	2,750円 A
♪	甲賀一宏ハーモニカ編曲集	甲賀一宏編 全音楽譜出版社	アピニョンの橋の上で/帰れソレントへ/サンタ・ルチア/フニクリ・フニクラ/里の秋/シャボン玉/おおブレリ/オー・ソ・ミオ/鶴と殿様/他全31曲	3,300円 D
♪	和谷泰扶クロマティック教本 入門編	和谷泰扶著 全音楽譜出版社	初めて吹こうとする方に最適な教本です。 知識編/実践編/応用編	2,640円 B
①	大石昌美 大全集	KMP	数々の名曲を収載した、大石昌美のハーモニカ独奏曲集。なみだの掬/恋の季節/夢追い酒/僕は泣いちゃ/大阪万博ソディエ/銀座の恋の物語/全66曲	3,300円 A
①	大石昌美 ハーモニカアンサンブル曲集	KMP	あの丘越えて/恋の季節/いつでも夢を/青い山脈/夏は来ぬ/銀座の恋の物語/知床旅情/四季の歌/いい日旅立ち/他全20曲	2,750円 A
①	ソロとアンサンブルのたのしみ 想い出の歌謡曲集〜昭和編	宇佐美進編著 全音楽譜出版社	裏町人生/かえり船/白い花の咲く頃/岸壁の母/潮来笠/赤いハンカチ/高校三年生/他人船/大阪しぐれ/さざんかの宿/長良川艶歌/人生いろいろ/祝い酒/他全25曲	2,200円 ー
①	ソロとアンサンブルのたのしみ 想い出の歌謡曲集〜昭和編Ⅱ	宇佐美進編著 全音楽譜出版社	誰か故郷を想わざる/長崎の鐘/古城/北上夜曲/いつでも夢を/あゝ上野駅/函館の女/恋の季節/知床旅情/瀬戸の花嫁/千曲川/兄弟船/他全25曲	2,310円 ー
①	ソロとアンサンブルのたのしみ 想い出の歌謡曲集〜昭和・平成編Ⅲ	宇佐美進編著 全音楽譜出版社	湖畔の宿/お富さん/寒い朝/悲しい酒/恋のフーガ/星影のワルツ/好きになった人/おふくろさん/くちなしの花/北の宿から/風雪ながれ旅/鳥取砂丘/他全25曲	2,310円 ー
①	ソロとアンサンブルのたのしみ 想い出の歌謡曲集〜昭和・平成編Ⅳ	宇佐美進編著 全音楽譜出版社	青い山脈/赤い靴のタンゴ/東京だおっ母さん/人生劇場/見上げてごらん夜の星を/舟唄/天城越え/釜山港へ帰れ/浪花節だよ人生は/北の旅人/酒よ/孫/他全22曲	2,310円 ー
①	ハーモニカ・想い出の歌謡曲集〜美空ひばり編〜	宇佐美進編著 全音楽譜出版社	恋しき口笛/東京キッド/リンゴ追分/お祭りマンボ/津軽のふるさと/港町十三番地/柔/悲しい酒/真赤な太陽/愛燦爛/みだれ髪/川の流れるように/他全23曲	2,310円 D
♪	CDブック①・② わたしも吹けるハーモニカ	大石昌美著 KMP	①春の小川/つき/里の秋/たきび/川の流れるように/他全21曲 ②荒城の月/黒田節/波浮の港/船頭小唄/酒よ/いい日旅立ち//他全22曲	2,750円 A
①	<NEW>想い出のハーモニカ	大石昌美編著 KMP	上を向いて歩こう/遠くへ行きたい/坊がつる讃歌/すみれの花咲く頃/故郷/早春賦/夏の思い出/浜辺の歌/椰子の実/知床旅情/他全53曲 ※対応CD有	2,970円 A
①	大人の複音ハーモニカ CDブック	内田義三著 KMP	著者は元ミヤタバンドのコンサートマスター。ハーモニカの仕組み、基本的な奏法、ベース奏法等をCD併用でやさしくマスター。さらに模範演奏(9曲)カラオケ(3曲)もあり。	2,420円 A
♪	CDブック ハーモニカ・アンサンブル みんなで吹こう日本の歌	寺澤博義編/寺澤ひろみ補編 中央アート出版社	おもいでアルバム/バラが咲いた/てんと虫のサンバ/あの素晴しい愛をもう一度/ブルーライトヨコハマ/その他メドレー6曲/全11曲	2,750円 D
♪	CDブック 複音ハーモニカを吹こう オールディーズ&演歌①・② CDはオールディーズナンバーのみ収録	寺澤博義編 中央アート出版社	①ムーンリヴァー/ろくでなし/スタンドバイミー/夜明け/のぼり坂/孫/他全21曲 ②ラストダンスは私に/ダイアナ/イマジン/箱根八里の半次郎/なにわの女/他全22曲	3,080円 A
①	岩崎重昭ハーモニカ入門	岩崎重昭著 全音楽譜出版社	複音ハーモニカ最高の權威が、永い体験からやさしく、誰もが早く上達する模範解説。掲載曲は編曲を含め貴重な内容で、素晴らしい教本曲集です。	2,750円 A
①	間中勘大全集	間中勘著 KMP	津軽海峡冬景色/川の流れるように/いい日旅立ち/北国の春/人生の並木道/四季の歌/酒よ/乾杯/弟/荒城の月/ラ・クンパルシータ/他全65曲	3,300円 A

●下記表右の分類記号 A:複音ハーモニカ B:クロマチック・ハーモニカ C:メジャーボーイ・ハーモニカ D:共通 ハーモニカの種類によってご利用下さい。

ハーモニカ CD				
CD新版標準ハーモニカ教本① 対応模範演奏CD改訂版	斎藤寿孝監修 全音楽譜出版社	リニューアルした入門・初級編に完全対応。いままで模範演奏のなかった入門編と初級編の追加曲が加わりました。	各2,420円	A
CD新版標準ハーモニカ教本② 対応模範演奏CD改訂版	斎藤寿孝監修 全音楽譜出版社	リニューアルした中級・上級編に完全対応。以前の中級編と上級編の模範演奏がセットになって再登場。	各2,420円	A
CD新版標準ハーモニカ教本③ 対応模範演奏CD改訂版	斎藤寿孝監修 全音楽譜出版社	アンサンブル編に完全対応した模範演奏・カラオケCD。楽譜に沿ったハーモニカアンサンブル等による模範演奏、練習用に打ち込みによるカラオケがついています。	各2,420円	D
岩崎重昭ハーモニカ編曲集 模範演奏CD ①販売中 ②在庫終了 ③販売中	発売元 トンボ楽器	①追憶/アニー・ローリー/おっ牧場は緑/シャボン玉/うれいひなまつり/もみじ/ドナドナ/うみ/他全19曲 ②早春賦/荒城の月/フォスターメドレー/蝶々/ドングリコロコロ/雪の降る町を/どこかで春が/ばくドラえもん/夜のタンゴ/汽車/他全20曲	各2,750円	D
ときめきのハーモニカ艶歌 〜多摩八十八アレンジ曲集〜CD	田邊峯光 マイスタイル・レコード	南部弾しぐれ/矢切の渡し/高瀬舟/函館の女/鳥取砂丘/浪花節だよ人生は/長良川艶歌/河内おとこ節/他全20曲 対応曲集有	2,200円	A
<NEW>ときめきのハーモニカ艶歌 第二弾 〜多摩八十八アレンジ曲集〜CD	田邊峯光 マイスタイル・レコード	みちづれ/北国の春/愛の終着駅/命くれない/心のこり/湯島の白梅/酒よ/昔の名前で出ています/おもいで酒/北の漁場/他全20曲 対応曲集有	2,750円	A
<NEW>こまんたれず 本日、和な気分!	こまんたれず	女性トリオによるハーモニカ・アンサンブルCD/ほたるこい/おぼろ月夜/ベチカ/Ot Emoy Ann /待ちぼうけ/うれいひなまつり/他全14曲	3,000円	D
人生の愛歌 心の哀歌 喜寿記念〜小澤邦夫	小澤邦夫	砂山に寄せる哀情/「宵待草」幻想曲/「青葉の笛」幻想曲/浜辺の歌/見上げてごらん夜の星を/小さな日記/ロンドンデリーの歌/他全11曲	1,980円	A
<NEW>想い出のハーモニカ 大石昌美 追悼盤(2枚組)	大石昌美	Disc1:上を向いて歩こう/遠くへ行きたい/坊がつる讃歌/すみれの花咲く頃/他全23曲 Disc2:故郷/早春賦/夏の思い出/浜辺の歌/椰子の実/知床旅情/冬景色/海/他全30曲	2,750円	A